

*Анализ выполнения программы «Радуга», автор - Т.Н. Доронова*

*МДОУ ДСКВ №17 за 2021-2022 учебный год (начало года)*

Группа: Старшая «Д»

Воспитатели: Гончарская М.Ю, Кутуева И.Ф.

Дата: сентябрь 2021

Количество детей: 25

Образовательная область	Общее кол-во	Дети усвоившие программу					Дети не усвоившие программу (н.уровень)		Дети требующие повышенного педагогического внимания	Характерные трудности
		В.у.		С.у.		Об.%	Н.у. Кол-во	%		
		К-о	%	К-о	%					
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	25	15	60%	10	40%	100%				
<i>Познавательное развитие</i>	25	9	36%	16	64%	100%				
<i>Речевое развитие</i>	25	15	60%	10	40%	100%				
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	25	14	56%	11	44%	100%				
<i>Физическое развитие</i>	25	15	60%	10	40%	100%				
<b>Итого:</b>						100%				

**Аналитическая справка по итогам  
мониторинга  
в старшей группе «Д»  
на начало учебного года.  
2021- 2022г**

народных игрушек. Создают небольшие сюжетные композиции, но допускают ошибки при передаче пропорции, позы и движения фигур.

В лепке дети лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Большинство детей различают такие особенности музыкального искусства, как выразительность и изобразительность, выделяют с небольшой помощью взрослого музыкальный образ, дают ему характеристику. У многих зафиксирован сдвиг в формировании элементарных вокально-хоровых навыков – чувство ритма, звукообразование, дыхание; навыков игры на детских музыкальных инструментах – чувство ансамбля, такта.

Не все дети могут в правильной последовательности выполнять работу, не всегда могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать правильно изображение на листе, не могут назвать виды декоративно - прикладного творчества. Возникают сложности с умением правильно держать ножницы и правильно вырезать, убирать свое рабочее место.

Вывод: продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников.

Рекомендации: в течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Принимать участие в конкурсах и выставках. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детско- родительского творчества.

### 3. Образовательная область «Развитие речи».

-на высоком уровне – 15 детей (60%)

-на среднем уровне - 10 ребенка (40%)

-низкий уровень - 0 %.

По развитию связной речи и творческого воображения, можно видеть положительную динамику в уровне развития не только творческого воображения и связной речи, но и в образности речи, интересе детей к непосредственно образовательной деятельности, художественной литературе, русскому фольклору. У детей значительно активизировался словарный запас и в обыденной жизни, речь стала яркой, эмоциональной. Следует отметить, что у некоторых детей есть нарушения в речи.

Вывод: необходимо уделять больше внимания для развития речи, особенно индивидуально, и формированию коммуникативных навыков. Учить детей слушать литературные произведения, расширять знания о жанрах литературы, учить выразительно рассказывать стихи, составлять рассказы и пересказывать. Рекомендации: Продолжать взаимодействовать в развитии речи детей с логопедом, создавать условия для самостоятельной речевой активности в

течении дня; включать коммуникативные игры и упражнения при организации занятий, включать пальчиковую гимнастику в занятия воспитателей, ежедневно выполнять артикуляционную гимнастику на коррекционном часе по заданию логопеда, расширять кругозор детей. Продолжать организовывать ежедневное чтение художественной литературы в группе, используя яркие наглядные пособия, эмоционально выразительно преподносить содержание произведения. Проводить выставки продуктивных работ детского творчества на основе изученного программного материала. Обновлять детскую литературу в книжном уголке каждую неделю, опираясь на лексические темы и праздники календаря. Иметь яркие иллюстрации к литературным произведениям для рассматривания детьми вне занятий. Использовать кукольный театр.

4. Образовательная область *«Социально – коммуникативное развитие»*.

-на высоком уровне - 15 (60%)

-на среднем уровне - 10 (40%)

-низкий уровень - 0 %.

Дети знакомы с моральными нормами и правилами поведения. Проявляют интерес к разнообразному содержанию сюжетно – ролевых игр, осваивают умения принимать игровую роль. У детей сформировалось положительное отношение к труду взрослых, появилось желание принимать участие в посильном труде, умении преодолевать небольшие трудности. Сформированы навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Следует отметить, что у некоторых детей недостаточная сформированность коммуникативных компетенций и плохая организация самостоятельной деятельности.

Детям сложно соблюдать элементарные культурные правила поведения в среде детей и не всегда могут быть критичными по отношению к своим поступкам, преодолеть недостатки, затрудняются осмыслить и передать свои переживания, настроение, чувства.

Рекомендации: необходимо продолжать уделять внимание формированию культуры общения со взрослыми и сверстниками, учить общаться бесконфликтно. Продолжать учить формировать эмоциональную отзывчивость, учить детей понимать себя, определять и называть свое эмоциональное состояние, реагировать на эмоции близких людей и сверстников. Необходимо учить детей соблюдать элементарные нормы и правила поведения при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, прививать правила элементарной вежливости. Продолжать работу по формированию представлений о государстве и мире, о себе и своей семье, о природе родного края. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно – ролевых игр, закреплению вести диалоги, принимать игровые задачи. вести индивидуальную работу, развивать интерес к развивающим играм.

Привлекать родителей к беседам с детьми о нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

5. Образовательная область. «Познавательное развитие».

-на высоком уровне - 9 (36%)

-на среднем уровне - 16 (64%)

-низкий уровень - 0 %.

**Анализ мониторинга показал,** по ФЭМП, по сенсорному развитию, и по формированию целостной картины мира, мира природы и расширению кругозора, одинаковый уровень развития. Имеют представления о себе, о составе семьи, родственных отношениях, о государстве и принадлежности к нему, о мире. Знают герб, флаг, гимн России, столицу. Имеют представление о родном крае, о его достопримечательностях. Устанавливают элементарные причинно-следственные связи. Умеют работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Но большинство детей имеют средний уровень знаний из-за плохой организации у некоторых воспитанников самостоятельной деятельности поведение во время занятий, дети часто отвлекаются, спорят, часто не могут заниматься совместной деятельностью. Рекомендации: создавать условия для экспериментально -исследовательской деятельности, пополнить развивающую среду, создать различные коллекции материалов и альбомы с изображениями окружающего мира для свободного доступа, поддерживать детскую инициативу и творчество. Продолжать работу в данном направлении. Развивать у детей интерес к самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами, ставить опыты).

#### Выводы

Итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. По итогам проведения мониторинга можно заключить, что:

1. Следует продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

2. Осуществлять дифференцированный подход к детям с целью улучшения освоения программы и развития интегративных качеств.

3. Необходимо больше внимания уделять просветительской работе с родителями воспитанников.