

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города  
Нижевартовска детский сад № 17 «Ладушки»**

**Принята на педагогическом  
совете № 1  
протокол № 1 от 31. 08.2021 г.**

**Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ДС №17  
«Ладушки»  
\_\_\_\_\_ Я.В. Полятыкина  
Приказ № 673 от 31.08.2021 г.**

**ПРОГРАММА  
«ОДАРЕННЫЙ  
РЕБЕНОК»**

г. Нижевартовск 2021

**Содержание**

I Паспорт программы «Одаренные Дети» .....	
II Актуальность.....	
III Нормативно-правовая база.....	
IV Цели и задачи программы.....	
V Механизмы реализации программы.....	
VI Общие принципы учебно-воспитательного процесса с одаренными детьми	
VIII Основные этапы реализации программы.....	
IX План-программа «Одаренные дети».....	
X Список литературы.....	
Приложение	

### Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	<b>Программа «Одаренный ребенок» Муниципального автономного дошкольного</b>
-------------------------------	---

	<b>образовательного учреждения города Нижневартовска детский сад № 17 «Ладушки»</b>
<b>Основание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конвенция о правах ребенка</li> <li>– Семейный кодекс РФ</li> <li>– Конституция РФ</li> <li>– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273</li> <li>– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;</li> </ul>
<b>Заказчик программы</b>	Родители (законные представители), педагогический коллектив
<b>Разработчики</b>	Полятыкина Я.В.- заведующий МАДОУ Бабкова О.В. зам.зав. по ВМР; Олексюк О.В. – старший воспитатель; Богданович А.С. - воспитатель
<b>Цель</b>	Создать для одаренных детей комплексную систему развития: социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно- эстетическую, физическую по реализации и совершенствованию их способностей.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание системы выявления и отбора одаренных детей;</li> <li>- создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей;</li> <li>- создание обогащенной развивающей среды, благоприятной для развития одаренности и общих способностей дошкольников;</li> <li>- повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.</li> </ul>
<b>Сроки реализации</b>	2021-2026
<b>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.</li> <li>2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.</li> <li>3. Высокая динамика развития продуктивного</li> </ol>

	творческого мышления детей с общей одаренностью.
<b>Система контроля за исполнением программы</b>	Результаты мониторинга качества образования, административный, тематический контроль с оказанием практической помощи
<b>Источники финансирования</b>	Бюджетные средства
<b>Исполнитель программы</b>	Участники образовательного процесса(педагоги, специалисты, дети, родители (законные представители))

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада. Для всех детей главной целью образования и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Создание условия, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работ в этой области. Однако мировая практика работы с одаренными детьми указывает на то, что в присутствии валидных методов идентификации одаренности эта работа может привести к негативным последствиям. Вместе с тем, психодиагностических процедур и методов работы с детьми определяется исходной концепцией одаренности. В этой связи требуется серьезная просветительская работа среди педагогов, а также родителей для формирования у них научно-адекватных современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности. Сложность этих задач определяется наличием широкого спектра подчас противоречащие друг другу подходов к указанной проблеме, в которой трудно разобраться педагогам и родителям. Поэтому становится актуальной разработка Программы одаренности, которая выступала бы в качестве теоретического и методического основания для работы с одаренными детьми

### *Актуальность*

✓ Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

✓ Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние

предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

### ***Нормативно-правовая база***

- Конвенция о правах ребенка
- Семейный кодекс РФ
- Конституция РФ - Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

### ***Цель программы:***

Создать для одаренных детей комплексную систему развития: социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую, физическую по реализации и совершенствованию их способностей.

### ***Задачи:***

Создание системы выявления и отбора одаренных детей

Создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей

Создание обогащенной развивающей среды, благоприятной для развития одаренности и общих способностей дошкольников

Повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей

### ***Механизмы реализации программы.***

1. Внедрение в практику мониторинга одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.

2. Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей учащихся.

3. Совершенствование технологии портфолио для построения индивидуальной траектории развития, как учителя, так и ученика.

Выделены следующие сферы одарённости ребёнка:

Интеллектуальная сфера:

- ребёнок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью

- охотно и хорошо учится, знает больше своих сверстников и практически применяет свои знания

- проявляет исключительные способности к решению задач

- проявляет выраженную и разностороннюю любознательность

- часто с головой уходит в то или иное занятие

- выделяется умением хорошо излагать свои мысли.

Сфера академических достижений:

- Чтение: ребёнок много читает, использует богатый словарный запас, исключительно хорошо понимает и запоминает прочитанное.

- Математика: ребёнок проявляет большой интерес к вычислениям и измерениям; с лёгкостью выполняет все математические операции; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений.

- Естествознание: ребёнок внимателен к предметам и явлениям; проявляет исключительные способности к классификации; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понимания.

Творчество:

- ребёнок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с “головой уходить” в интересную работу, занятие;

- демонстрирует высокую продуктивность деятельности; часто делает всё по-своему;

- изобретателен в изобразительной деятельности, играх. В использовании материалов и идей;

- часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;

- способен продуцировать оригинальные идеи;

- способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов.

Общение и лидерство:

- ребёнок легко приспосабливается к новым ситуациям;

-другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;

- в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе;
- с легкостью общается с другими детьми и взрослыми;
- в общении со сверстниками проявляет инициативу;
- принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

*Сфера художественной деятельности (изобразительное искусство):*

- ребёнок проявляет большой интерес к визуальной информации;
- проводит много времени за рисованием и лепкой;
- демонстрирует опережающую свой возраст умелость;
- осознанно строит композицию картин или рисунков;
- работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

*Музыка:*

- ребёнок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- легко повторяет короткие ритмические куски.

*Двигательная сфера:*

- ребёнок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;
- любит движения (бег, прыжки, лазание);
- прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений;
- для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

***Общие принципы учебно-воспитательного процесса с одаренными детьми:***

-интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности;

-интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности;

-взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей;

-взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (в том числе спецгруппы, кружки, секции и т.д.), избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;



-направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевыми сферы;

-обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка);

-наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, их стимулирование, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных материалов, проведение конференций, семинаров и т.д.).

2.Деятельностный подход призван содействовать раскрытию в человеке творческого потенциала, развитию потребности и способности преобразовывать окружающую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».

3.Принцип индивидуализации в обучении и развитии одаренных детей заключается в том, что каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и развиваться по индивидуальной программе, содержание которой направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательным программным материалом.

4.Принцип непрерывности и преемственности воспитания, обучения и развития одаренных детей предполагает, во-первых, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – от самого раннего детства до завершения образования, вступления в самостоятельную жизнь. Во-вторых, основополагающие элементы творческих способностей, восприятия и деятельности, заложенные в самом начале (в семье, в других формах занятий с дошкольниками) будут последовательно проходить все более усложняющиеся этапы развития, видоизменяясь в целом, но сохраняя и обогащая главное – способность восприятия разных дисциплин и искусств, потребность самовыражения и личного участия в активном преобразовании действительности.

5.Принцип развития важен для целенаправленного программирования работы с одаренными детьми. Содержание и формы творческой деятельности одаренных детей надо организовать таким образом, чтобы на первом плане были не престижные цели и прагматические задачи, а последовательное развитие способностей, восприятия, интереса к разным видам деятельности, искусств.

6.Комплексный подход к работе с одаренными детьми предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:

-принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе;

-принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность. Если ребенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением;

-принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества (математического, музыкального, литературного и т.д.);

### ***Механизмы реализации программы***

Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.

Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей воспитанников

Организация социальной и психолого-педагогической подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми

Реализация программ дополнительного образования в части работы с одаренными детьми

Создание условий способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала каждого воспитанника ДОУ

Создание и ежегодное пополнение банка данных одаренных детей

***Оценка эффективности реализации программы будет отслеживаться последующим критериям:***

- Количество дошкольников занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня
- Оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно- образовательным процессом в ДОУ.
- Количество детей успешно справляющихся с усвоением образовательной программой ДОУ
- Количество детей охваченных дополнительным образованием вне ДОУ

В дошкольном образовательном учреждении имеются возможности для проведения целенаправленной работы по развитию интеллектуального и творчества, смотры - конкурсы, дети участвуют в городских мероприятиях. В целях создания единых подходов и пониманию понятий «одаренных ребенок», «одаренность», «виды одаренности» в образовательном пространстве за основу принимаются понятия, используемые в РАБОЧЕЙ КОНЦЕПЦИИ ОДАРЕННОСТИ, разработанной 2003 году по заказу Министерства образования РФ в рамках Федеральной программы «Одаренные дети».

В соответствии с данной концепцией:

**Одаренный ребенок** – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Одаренность** – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной

среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, образовательной, трудовой). В тоже время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

### Направления развития одаренного ребенка

#### ❖ Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка

---

Детский сад - первая социально-коммуникативная ступень, в котором начинается социально-личностное развитие ребенка. В группе детского сада ребенок начинает познавать все тонкости взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и детьми. Педагоги признают необходимость как можно более ранней идентификации одаренных детей в детском коллективе для создания условий развития их дарования. Одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему со своей необычностью бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагогов ДОУ – помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Развитие социальных - коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста весь процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, форм специальных усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

**Диалоговые, коммуникативные навыки:**

- вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы);
- невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику;
- умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

**Социальные навыки:**

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и незнакомыми);
- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя. Социально-коммуникативное развитие младших, средних, старших подготовительные группы играет ведущую роль коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояния других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;

- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т.д.);
- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Вовремя игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра

«Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Важно, чтобы одаренный ребенок был готов пополнить свои знания, опираясь на приобретенные в детском саду. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей реализоваться.

### ❖ **Познавательное развитие одаренного ребенка**

---

Любознательность – важнейшая отличительная черта ребенка. Ее становление возможно лишь благодаря еще одной важной особенности, отмеченной в ряде исследований. Эмоции - индикатор наличия потребностей и степени их удовлетворения. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций. Умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, они интересуются всем, подолгу рассматривают предметы, задают множество вопросов. При воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, а воля - в устойчивое психическое образование - познавательную потребность.

Одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем.

Ситуативная активность (познавательная самодеятельность).

Это понятие отмечено рядом психологов (Д. Б. Богоявленская, В. А. Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не стимулируемой деятельности»). Так, например, Д. Б. Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы. Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:

**1.** Высокий уровень развития *логического мышления*. Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач, имеющих не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и единственный правильный ответ. Ситуации неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают.

**2.** *Оригинальность мышления* - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности.

**3.** *Гибкость мышления*. Способность быстро и легко находить новые

стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

**4.** *Легкость генерирования идей* (продуктивность мышления). Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных, сопоставления, развития, углубления и т. п. Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой - необходимой предпосылкой творчества. Большое

количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.

**5.** *Способность к прогнозированию.* Способность к прогнозированию свойственна не только одаренным, но и всем детям. Известный психолог А. В. Брушлинский отмечал, что человек, решая мыслительную задачу, тем самым хотя бы в минимальной степени предвосхищает (прогнозирует) искомое будущее решение. Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям. Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания. Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

**6.** *Отличная память.* Одаренные дошкольники помнят практически все уроки, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена героев.

**7.** *Способность к оценке.* Способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, не комфортность и многие другие, интеллектуальные и личностные качества. Особенности склонностей и интересов. Уже в детстве уровни познавательного развития одаренности можно судить по интересам и склонностям ребенка. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы и осознанны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

#### ❖ Речевое развитие ребенка

---

Речь - одна из основных линий развития ребенка особенно одаренного.

Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения с взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, материала для обобщений. Прекрасные возможности в этом отношении представляет междисциплинарный подход.
- Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.
- Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.
- Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя, других, научиться выражать себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

### ❖ Стратегии обучения одаренных детей

---

#### **а) Ускоренное обучение.**

Ускорение связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания, того, чему учат. Считается, что ускорение - наилучшая стратегия обучения детей одаренными способностями.

Формы ускорения. Существует несколько организационных форм ускорения: ранее поступление в школу, индивидуальные занятия. Оптимальный результат достигается при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. «Чистое» ускорение в какой-то степени напоминает скорую медицинскую помощь, снимая некоторые «срочные» проблемы развития незаурядных детей, но, не предоставляя возможности удовлетворить их основные познавательные потребности. Поэтому редко используется только ускорение. Как правило, учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий — ускорения и обогащения.

#### **б) Обогащение обучения.**



Стратегия обогащения в обучении выдающихся по своим способностям детей появилась как прогрессивная альтернатива ускорению, которое начали практиковать несколько раньше. Передовые педагоги были озабочены развитием ребенка как целостной личности и поэтому считали, что обогащение, без установки на ускорение как на самоцель, дает ребенку возможность созреть эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные способности на соответствующем уровне. Такое представление об обогащении сохраняется у большинства современных специалистов.

«Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение. В некоторых случаях обогащение дифференцируют на «горизонтальное» и «вертикальное».

Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета, и поэтому его иногда называют ускорением.

Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал, большие возможности развития мышления, креативности, умение работать самостоятельно.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний.

Одной из самых важных речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит - заметила в свое время Е. И. Тихеева. насыщая групповое пространство, педагоги должны заботиться в первую очередь о том, чтобы одаренные дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

#### **❖ Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка**

Актуальным является решение задач развития одарённости детей в дошкольном образовательном учреждении через организацию художественной деятельности, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с

точки зрения развития личности, её творческих способностей, инициативности, самостоятельности, формирования жизненных установок и ценностей.

И.А. Лыкова, автор программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет, считает, что художественное образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование эстетического отношения к действительности, на развитие художественно-творческих способностей, на ознакомление детей с универсальным языком искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Формированию образного мышления ребёнка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одарённости. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

**Художественная деятельность** – это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира и развитие творческой одарённости ребёнка посредством искусства.

**Эстетическая деятельность** – это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа

«Я», формирование Я - концепции творца.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Следовательно, содержательное основание эстетического воспитания ребёнка и представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём художественном развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к художественному обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. При создании условий для свободного выбора и занятий

различными видами художественной деятельности у детей воспитывается художественный вкус, чувство гармонии, формируется особая картина мира

Я - концепция, в основе которой лежит творчество как ценность. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для развития творческой одарённости детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **Особенности внутреннего мира ребёнка, дошкольника:**

повышенная эмоциональная отзывчивость

синкретичность мировосприятия

острота видения

глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной

искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов

стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира

Развитие творческой одарённости у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» – эмоциональность, интерес, активность. И.А. Лыкова считает, что при умелом руководстве различными видами художественной деятельности старшие дошкольники создают осмысленные выразительные образы и адекватными средствами передают в них своё отношение к окружающему миру. В свете задач, стоящих перед муниципальной системой образования и направленных на поиск новых способов и технологий, которые обеспечивают более высокое качество образовательных услуг, в том числе технологий улучшения, качества

образования посредством создания новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей).

Художественная деятельность развивает творческую одарённость детей при определённых условиях:

1. Создание целостного педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.

2. Работа коллектива строится по типу студийной, где в разных художественных группах реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей. Это обеспечивает диалогическое взаимодействие в процессе совместной деятельности.

Дети в художественные группы не отбираются по способностям.

Для педагогов интересна любая личность. Ребёнок (при желании вместе с родителями) может входить в любую творческую группу, где он занимается художественной деятельностью в соответствии со своими возможностями и интересами. Дети разных групп могут объединяться. Как правило, это происходит при подготовке и проведении спектаклей, праздников, концертов. Это способствует расширению социальных контактов, развитию коммуникативности. Успешность в овладении художественной деятельностью зависит от психологического климата в коллективе, эмоционального благополучия. Чуткое, бережное отношение к ребёнку, к результатам любой его деятельности является условием достижения высоких результатов. Педагогическая стратегия руководства художественной деятельностью вырабатывается на основе представлений о конкретном ребёнке и критериях личностного развития ребёнка и детского коллектива. Это позволяет сохранить физическое и психическое здоровье ребёнка, обеспечить его индивидуальную траекторию развития. Соблюдение всех вышеперечисленных условий способствует эффективной деятельности коллектива.

Итак, на основе деятельного подхода можно определить путь развития творческой одарённости у детей в дошкольном учреждении: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта. В соответствии с этой стратегией основным методом художественного воспитания выступает метод пробуждения самостоятельности детей, а основную педагогическую ценность представляет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие (А.В. Бакушинский, Н.Н. Подьяков).

Художественная деятельность понимается как средство формирования эстетического отношения к окружающему миру и развитию творческой одарённости.

## ❖ Физическое развитие одаренного ребенка

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами, артистами цирка.

Существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый - физически не подготовленный ребенок. Другой же - говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее и красивее, чем их ординарные сверстники. Физические характеристики одаренных детей столь же разнообразны, как и сами дети. Нет никакого смысла делать стереотипные обобщения относительно роста, веса, здоровья или внешности одаренных детей. Они достаточно привлекательны и своим разнообразием. Замечено, что талантливых взрослых людей отличает очень высокий энергетический уровень и довольно низкая продолжительность сна. Но только ли талантливым взрослым это свойственно? Большинство опрошенных родителей утверждает, что их одаренные дети в младенчестве спали меньше и слишком рано отказались от дневного сна. Такие рассказы настолько обычны, что рождают гипотезу о генетическом, метаболическом обосновании такого поведения. Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением гораздо более связаны с возрастом и обычно не так развиты, как познание. Руки ребенка нуждаются в тренировке и в массе возможностей попрактиковаться в том или ином деле. Резать или клеить может быть гораздо труднее, чем вычитать или складывать, а писать может быть сложнее, чем читать или говорить. Такая неровность в сравнении с нормами развития часто ведет к раздражению и к росту зависимости в поведении ребенка. В составлении ранних программ обучения для одаренных детей требуется точная индивидуализация с тем, чтобы не допустить отворачивания к основным навыкам, которое может остаться у ребенка на всю жизнь.

Хорошие физические данные подразумевает спортивную одаренность. Спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

Одаренные дети в детском саду как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
  - знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники недогадываются;
  - быстро запоминают услышанное или прочитанное;
  - решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
  - задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
  - оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
  - очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое;
- Это типичные черты одаренных детей.

Одаренные дети - особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отдельно от возрастного, необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми - это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них.

Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программке вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательных интерес, желание заниматься.

Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми в ДОУ, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей. Таким образом, наш детский сад имеет план работы под названием «Обучение одаренных детей с выраженными спортивными способностями», основной целью которого является развитие спортивных способностей одаренного ребенка.

#### **❖ Инклюзивное образование одаренных детей**

---

Дети вместе с одаренностью могут обладать и некоторыми нарушениями здоровья. Дж.Галехер таких детей назвал «дважды особенными». Он считает, что приблизительно 2% детей инвалидов являются одаренными детьми. Это дети – инвалиды с трудностями в обучении, с нарушениями слуха и речи, дети с физическими увечьями, с проблемами с речью и проблемами в эмоциональном плане. Наиболее часто встречающиеся одаренные и талантливые дети среди

«дважды особенных детей» это: дети - аутисты;  
дети с симптомом Аспергера; дети с признаками гипрелексии;  
дети с социальными, эмоциональными и проблемами в поведении; дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью;  
дети неспособные к чтению; дети с синдромом диспраксии.

Очень часто ребенок имеет способности в одной или нескольких областях, и им же необходима помощь в других областях. Инвалидность может скрывать одаренность ребенка и наоборот. Поскольку одаренность часто связывается с академическими успехами ребенка, то детей с ограниченными возможностями зачастую бывает трудно идентифицировать таковыми. Дж.Витмор отмечает факторы, препятствующие определению одаренности у детей с ограниченными возможностями. У одаренных дошкольников с проблемами в обучении - низкая продуктивность в школе (они не умеют писать, читать, записывать); у детей с церебральным параличом и глухотой - отсутствие навыков коммуникации; у детей с нарушениями двигательных функций – часто замедленное письмо, в результате чего ребенок отвлекается от задания, а педагог считает это

невнимательностью; у детей с проблемами эмоционального характера - неуправляемое поведение (агрессивность, замкнутость, вспыльчивость, нежелание общаться).

Исследования группы ученых детей с ограниченными возможностями показали характерных особенных черт, которые могут позволить педагогам раскрыть одаренность ребенка. Наиболее общую характеристику одаренных детей с ограниченными физическими возможностями представляет С.Виллард-Холд:

- развитие у них компенсаторных навыков;
- творчество в поиске альтернативных способов общения и решения задач;
- впечатляющий багаж знаний;
- расширенные академические знания и навыки;
- отличная память;
- исключительные навыки в решении проблем;
- быстрое понимание идеи;
- стремление к долгосрочным целям;
- большая зрелость по сравнению с возрастом ровесников;
- хорошее чувство юмора;
- упорство, терпение;
- мотивация в достижении цели;
- любопытство, погруженность в себя;
- самокритика и перфекционизм;
- когнитивное развитие таких детей не может быть основано на их непосредственном опыте;
- возможные трудности с абстрактным мышлением;
- возможны ограниченные достижения в связи с темпами работы.

### **Дети, обладающие признаками гиперлексии**

Дети, обладающие признаками гиперлексии, выделяются преждевременным навыком чтения. Так в возрасте трех лет они умеют читать на уровне шестого класса. Исследователи подразделяют их на три группы:

1. дети, обладающие данным признаком, но не имеющие проблем в поведении;
2. дети рано начинающие читать, но имеющие некоторые симптомы аутизма;
3. дети, обладающие прекрасной способностью к чтению, но не имеющие трудности в понимании разговорной речи; имеющие проблемы с абстрактным мышлением.

### **Дети с социальными, эмоциональными и проблемами в поведении**

Среди талантливых и одаренных детей часто встречаются дети с проблемами в поведении. Часто это действия детей, не соответствующие их

возрасту, нарушающие ожидания семьи и общественные нормы. Причины такого поведения у детей широко варьируются – от простого неповиновения до драк. Большинство таких детей к двум годам начинают проявлять агрессию, не слушаются старших, лгут, портят вещи. Зачастую дети с проблемами в поведении растут в неблагополучных семьях. Проблемы в поведении чаще встречаются у мальчиков - дошкольников, чем у девочек. Лонгитюдные исследования показали, что агрессивное поведение у детей так же стабильно, как и их коэффициент умственного развития. Хотя антисоциальное поведение у большинства детей с возрастом идет на убыль, часто агрессивные дети остаются такими же на протяжении длительного времени. Долгосрочные исследования показали, что агрессивное поведение у детей столь же стабильно, как и их коэффициент умственного развития. Вот характеристика детей с проблемами в поведении:

- ребенок часто выходит из себя;
- постоянно ссорится с взрослыми;
- отказывается уступать просьбам или правилам взрослых;
- обвиняет других в своих ошибках или неправильном поведении;
- становится раздражительным;
- часто злится и негодует;
- бывает злобным или мстительным.

Часто такие дети бывают агрессивными к людям и животным:

- совершают хулиганские поступки, угрожают другим или устрашают их;
- являются инициатором драк;
- используют оружие, которое может причинить серьезный физический вред другим (например: кирпич, камень);
- проявляют физическую жестокость к людям;
- проявляет физическую жестокость к животным;
- могут совершить кражу;
- может убежать из дома.

Следствием проблем в поведении детей и их жестокого обращения с окружающими часто становится обстановка в семье: антисоциальные семейные ценности, нехватка средств, жестокое обращение с ребенком, ошибки в семейной воспитательной практике, слишком суровое воспитание, отсутствие должного присмотра за ребенком, разногласия между родителями по вопросам воспитания, отсутствие эмоциональной поддержки ребенка в семье.

### **Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью**

Термин дефицит внимания (AD/HD) описывает детей, у которых наблюдаются постоянные и несоответствующие их возрасту симптомы невнимательности, гиперактивности и импульсивности. Невнимательность ребенка имеет следующие характерные признаки:



- не может сосредоточиться на деталях или совершает ошибки невнимательности;
- не может быть внимательным во время работы или в игре;
- не слушает то, что ему говорят;
- не следует данным ему инструкциям или не может закончить задание; не может выполнить до конца повседневные домашние обязанности;
- избегает, не любит или неохотно выполняет задания, которые требуют постоянного напряжения умственных усилий;
- часто теряет вещи (игрушки, школьные принадлежности, карандаши, книги или инструменты);
- часто отвлекается на внешние раздражители;
- забывчив в повседневной жизни.

Гиперактивность ребенка, в том числе и одаренного, проявляется в следующем:

- часто ерзает или двигает руками и ногами, когда сидит;
- часто встает с места в других ситуациях, когда предполагается непрерывное сидение;
- часто бежит куда-то или залезает куда-нибудь;
- не может играть с другими детьми или проводить в одиночестве;
- совершает свои действия «на ходу» или «как заведенный»;
- слишком много говорит.

Импульсивность ребенка может иметь следующие проявления:

- ребенок начинает отвечать, не дослушав вопроса;
- не может дождаться очереди;
- часто прерывает других или мешает им (например, вмешивается в разговоры или игры).

Многие гиперактивные дети имеют речевые расстройства: они говорливы, громко говорят, не умеют слушать, путано излагают свои мысли, перескакивают с одной мысли на другую, поэтому их трудно понять.

### **Дети неспособные к чтению**

В принято считать, что дислексия (частичное специфическое нарушение процесса чтения) подразумевает нарушения не только в чтении, но и в письме (дисграфия - нарушения процесса письма). Дислексия и дисграфия не являются психическими заболеваниями, это нейробиологическая особенность ребенка: неспособность быстро и правильно распознавать слова и осваивать навыки правописания. Дислексией страдал Ганс Христиан Андерсен, Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн и другие исторические личности.

### *Инклюзивный подход*

- предполагает принятие всех детей, независимо от их физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других

особенностей: детей-инвалидов, детей из языковых, этнических и культурных меньшинств, одаренных детей с ограниченными возможностями. - предполагает при планировании своих образовательных программ ДОО учитывать индивидуальные потребности ребенка его способностей.

- подразумевает, что дети будут учиться друг у друга, у окружающих их взрослых. Принцип инклюзивного обучения, частично основан на теории Л.С.Выгодского о

«зоне ближайшего развития», когда проблемы должны решаться под руководством взрослых или в сотрудничестве с более способными сверстниками. Именно при таком подходе к обучению и может быть распознана одаренность, и дети с ограниченными возможностями смогут стать значимыми членами образовательного процесса в ДОО.

**«Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»**

Виды одаренности	Составляющие	Критерии
<b>Академическая одаренность</b>	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
<b>Творческая одаренность</b>	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов

	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
<b>Психомоторная одаренность</b>	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
<b>Коммуникативная одаренность</b>	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

**Критерии выявления видов одаренности:**

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
2. Степень сформированности одаренности:
  - актуальная одаренность
  - потенциальная одаренность
3. Форма проявления:
  - явная одаренность
  - скрытная одаренность
4. Широта проявления в различных видах деятельности:
  - общая (умственная) одаренность
  - специальная одаренность
5. Особенности возрастного развития:
  - ранняя одаренность (вундеркинды)
  - поздняя одаренность.

Интеллектуальная одаренность именно этих детей называют умными, толковыми, сообразительными. Дети обладают значительными, глубокими знаниями, очень часто они умеют самостоятельно их получать. Выделяется два основных подтипа интеллектуальной одаренности: когда проявляются, прежде всего, умственные способности и нет какой - либо специализации и когда, напротив, высокие способности проявляются, прежде всего, в одной какой - либо специальной области знания. Очень часто различия между этими подтипами всего лишь вопрос времени - сначала высокие способности проявляются как бы "по всему фронту", а со временем обнаруживается специализация способностей и, соответственно, интересов. Познавательная потребность является неременной характеристикой любого типа одаренности, именно у этих детей проявляется наиболее отчетливым и очевидным образом. Как правило, при этом типе одаренности отмечается устойчивая система познавательных интересов. Довольно часто именно этот тип одаренности представлен у умственных акселератов, или, как их еще принято называть, "вундеркиндов".

Академическая одаренность при этом виде одаренности достаточно высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Дети блестяще усваивают весь материал. Особенности их познавательной сферы: мышления, памяти, внимания, мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. 13 Академический тип также имеет свои подтипы - есть дети с широкой способностью к обучению - они легко осваивают любую

деятельность, проявляют заметные успехи во всех видах деятельности, а есть дети, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях. Академически одаренные дети - это гении именно учения, это своего рода блестящие профессионалы, великолепные мастера быстрого, прочного и качественного усвоения.

Художественная одаренность. Этот вид одаренности, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности, в музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Педагог должен видеть эти способности, способствовать их развитию и в случае действительно высокого уровня их проявления, позаботится о том, чтобы такой ребенок как можно скорее попал к соответствующему специалисту, который мог бы профессионально заниматься этим ребенком. Как и в предыдущих случаях, этот вид одаренности может проявляться с разной степенью широты: есть дети, у которых обнаруживается целый "веер" различных художественных способностей - ребенок поет, танцует, да еще и превосходно рисует. Многие выдающиеся творческие личности характеризовались сочетанием ряда различных художественных способностей, однако есть творческие личности и, соответственно, и дети лишь с одной ярко выраженной способностью такого рода.

Психомоторная одаренность. Один из видов специальной одаренности, в которой проявляется единство движений с психическими действиями. Являясь видом практической деятельности, психомоторная одаренность формируется и проявляется в плане художественно - эстетическом (уровень эстетичности выполнения движений), познавательном (уровень освоения приемов решения двигательных задач), коммуникативном (уровень общения с партнером по игре), духовно - ценностном (уровень осознания ценности здоровья)



### **Формы работы с одаренными детьми:**

-индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;

-дополнительные занятия с одаренными дошкольниками, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм, миниолимпиадам;

-участие в мероприятиях ДОУ, муниципальных, региональных конкурсах;

-консультации, тренинги, тестирование;

конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;

-посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;

-использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия);

-создание детских портфолио.

### **Направления работы в рамках программы.**

#### Координационное направление:

-организация работы всего коллектива детского сада;

-создание предметных базовых площадок;

-интеграция в рамках данного направления деятельности дополнительного образования;

-обеспечение нормативно-правовой базы;

-ресурсное обеспечение;

-контроль и анализ деятельности.

#### Диагностическое направление:

- формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности;
- проведение специальных конкурсов, турниров и т.д. для выявления одаренных детей;
- проведение диагностики одаренных детей;
- диагностика условий обучения и развития одаренных детей;
- создание банка данных «Одаренные дети ДОУ».

Кадровое направление:

- определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми;
- повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
- оказание информационной, методической и финансовой помощи педагогам;
- создание творческой группы педагогов, работающих с одаренными детьми;
- создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.

Развивающее направление:

- создание образовательной среды для развития одаренных детей;
- организация кружков интеллектуальной, художественно-эстетической направленности;
- создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;
- обеспечение материально-технической базы;
- создание системы психологического сопровождения одаренных детей;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Информационное направление:

- привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления, средств массовой информации к проблемам одаренных детей;
- организация работы библиотеки;
- создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов;
- информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми.

**Основные этапы реализации программы:**

**I этап – диагностико – организационный**

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с талантливыми и одаренными детьми в ДОУ.

Задачи: - изучение нормативной базы,

- анализ материально – технических, педагогических условий

**План-программа «Одаренные дети**

**1.1 Разработка регламентирующей нормативно-правовой основы ДОУ, развитие дошкольников.**



<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Разработка Положения о дополнительных образовательных услугах для одаренных детей</b>	Сентябрь 2021 год	Заведующий Я.В. Полятыкина
<b>Разработка Договора о сотрудничестве ДОУ и родителей одаренных детей</b>	Май 2022 год	Заведующий Я.В. Полятыкина
<b>Приказ на утверждение циклограммы деятельности профильных специалистов с одаренными детьми</b>	Сентябрь ежегодно	Заведующий Я.В. Полятыкина
<b>Приказ на утверждение сетки занятий на учебный год</b>	Сентябрь ежегодно	Заведующий Я.В. Полятыкина
<b>Приказ на утверждение программы «Одаренный ребенок»</b>	Март 2022 год	Заведующий Я.В. Полятыкина

## **2. Создание учебно-материальной базы**

### **2.1 Кадровое обеспечение**

Повышение квалификации педагогов по вопросам развития и обучения одаренных детей на Городских методических объединениях	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ	Зам. Зав по ВМР Бабкова О.М.
---	---	---------------------------------

### **2.2 Программно-методическое обеспечение деятельности дошкольного учреждения**

Изучение научно- методической литературы по вопросам: - музыкальной одаренности детей - художественно-эстетической - творческой одаренности детей - одаренности детей - лидерской одаренности	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-	Музыкаль ный руководитель  Воспитате ли групп
--	---	--

<p><b>- интеллектуальной одаренности детей</b></p>	<p><b>2024 2024- 2025 2025- 2026 Учебных годов</b></p>	<p><b>Педагог-психолог</b></p>
<p><b>Разработка методических рекомендаций по развитию и обучению одаренных детей в соответствии с их способностями</b></p>	<p><b>Июнь, июль, август 2022</b></p>	<p><b>Педагог-психолог</b></p> <p><b>Инструктор по плаванию</b></p> <p><b>Воспитател и групп</b></p> <p><b>Музыкальн ый руководитель</b></p>
<p><b>Подбор диагностических методик, тест анкет, материалов для организации обследования детей</b></p>	<p><b>Июнь, июль, август 2022</b></p>	<p><b>Педагог-психолог</b></p> <p><b>Инструктор по плаванию</b></p> <p><b>Воспитател и групп</b></p> <p><b>Музыкальн ый руководитель</b></p>
<p><b>Разработка карты индивидуального развития одаренного ребенка</b></p>	<p><b>Июнь, июль, август 2022</b></p>	<p><b>Педагог-психолог</b></p> <p><b>Инструктор по плаванию</b></p> <p><b>Воспитател и групп</b></p>

		Музыкальн ый руководитель
Разработка перспективного плана работы с детьми по блокам программы «Одаренный ребенок»	Июнь, июль, август 2022	Педагог-психолог  Инструктор по плаванию  Воспитател и групп  Музыкальн ый руководитель

### 2.3 Совершенствование материально-технической базы и предметно развивающей среды

Приобретение методической литературы по работе с одаренными детьми.	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Зам. зав по ВМР Бабкова О.М. Старший воспитатель Венглевская Н.В.
Организация подписки на печатные издания по вопросам обучения одаренных детей - «Музыкальный руководитель» - «Колокольчик» -«Музыкальная палитра» - Психолог в детском саду» - «Физическое воспитание»	Ноябрь, июнь ежегодно	Зам. зав по ВМР Бабкова О.М.

<p><b>- «Дошкольная педагогика»</b></p>		
<p><b>Приобретение демонстративных материалов и пособий для организации групповой и индивидуальной работы с одаренными детьми</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пособие по элементарному музицированию для дошкольников (А. Тютюникова, А. Буренина)</li> <li>- Музыкальные инструменты</li> <li>- Подлинными произведениями искусства</li> <li>- Кукольный театр «Би-ба-бо»</li> <li>- Театральные костюмы</li> </ul>	<p>В течение года</p>	<p>Зам. зав по АХЧ</p>
<p><b>Пополнение физкультурного зала, бассейна тренажерами, гимнастическими скамейками, мелкими массажными мячиками, гимнастическими палками. Приобретение мелкого оборудования в соответствии с направлением «Одаренный ребенок» (сенсомоторика) Изготовление нестандартного оборудования, используемое в работе с детьми в группах, физкультурном зале</b></p>	<p>В течение 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026 Учебных годов</p>	<p>Зам. зав по АХЧ Инструктор по плаванию</p>
<p><b>Пополнение видео теки записями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природа родного края</li> <li>- русское-народное творчество</li> <li>- концерты художественной самодеятельности</li> <li>- спортивные олимпиады</li> <li>- на релаксацию</li> </ul>	<p>В течение 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026 Учебных годов</p>	<p>Зам. зав по ВМР Бабкова О.М. Старший воспитатель Венглевская Н.В.</p>
<p><b>Разработка альбома творческих заданий</b></p>	<p>Август 2022г</p>	<p>Старший воспитатель Венглевская</p>

		я Н.В.
<b>Пополнить полочку «Умных книг» книгами энциклопедического содержания</b>	В течение 2021-2022 учебного года	Воспитатель и групп
<b>Создание предметно-развивающей среды</b>	Август, сентябрь ежегодно	Воспитатель и групп
<b>Разработка перспективного плана по ознакомлению детей с трудом взрослых и дальнейшее развитие сюжетно-ролевой игры</b>	Сентябрь, октябрь 2021г.	Старший воспитатель Венглевская Н.В. Воспитатель и групп
<b>Разработка перспективного плана экспериментально-исследовательской деятельности</b>	Август 2022г	Старший воспитатель Венглевская Н.В. Воспитатели групп

### 3 Обучение сотрудников ДОУ, воспитанников, родителей.

#### 3.1 Организация работы с педагогами

#### Мероприятия для развития музыкально одаренных детей.

	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Исполнители</b>	<b>Примечания</b>
	Создание в семье фонотеки классических музыкальных произведений и их семейное прослушивание	Родители и	
	Создание семейного хора	Родители и	
	Создание семейного оркестра (возможно использование не только музыкальных произведений, но и любых предметов)	Родители и	
	Проведение игр, способствующих развитию чувства ритма, музыкального слуха и музыкальной грамоты		<b>Консультация специалиста</b>
	Посещение концертов	Родители и	

Приобретение игрушек эталонного звучания	Родители	
Содействие проведению детских самодеятельных оркестров	Родители	

### Мероприятия для развития умственно одаренных детей.

<b>Помощь детям в систематизации знаний</b>	<b>Родители</b>	
Ранее приобщение к чтению	Родители	
Ранее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой	Родители	
Запись ребенка в библиотеки города и обучение его пользованию каталогами	Родители	
Совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание	Родители	
Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.	Родители	
Выполнение заданий развивающих логическое мышление	Родители	
Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления	Родители	
<b>Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой</b>	<b>Родители</b>	

<b><u>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ:</u></b> Утверждение программы «Одаренный ребенок»	Март 2021	Заведующий Я.В. Полятыкина
Отчет о деятельности специалистов по работе с одаренными детьми (внесение коррективов)	Май ежегодно	Педагог-психолог, Инструктор по плаванию,

		Муз. руководитель
«Особенности и возможности одаренного ребенка»	Март 2022г	Педагог-психолог, Инструктор по плаванию, Муз. руководитель
Показатели развития физических качеств талантливых детей	Апрель 2022г	Инструктор по плаванию
«Динамика развития физических качеств и двигательных навыков у детей	Май 2022г 2024г	Инструктор по плаванию
Итоги работы по программе «Одаренный ребенок»	Апрель 2026г	Педагог-психолог, Инструктор по плаванию, Муз. руководитель

Круглый стол «Общаемся с одаренным ребенком»	Ноябрь 2022г 2025г	Педагог-психолог,
Круглый стол «Роль взаимосвязи профильных специалистов в осуществлении совместных задач, методов и форм работы с одаренными детьми»	Январь 2022г 2025г	Педагог-психолог, Инструктор по плаванию, Муз. руководитель
Деловая игра «Наш любимый детский сад»	Апрель 2023	Воспитатель

<b>КОНСУЛЬТАЦИИ</b> Организация условий для совместной творческой деятельности»	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Педагог-психолог
--	--	------------------

<p><b>«Особенности социального и эмоционального развития одаренных детей»</b></p>	<p>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ</p>	<p>Педагог-психолог</p>
<p><b>Формы работы с детьми, имеющими ярко выраженные способности</b></p>	<p>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ</p>	<p>Педагог-психолог</p>
<p><b>Методические рекомендации для воспитателей по выявлению одаренности у детей</b></p>	<p>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ</p>	<p>Педагог-психолог</p>
<p><b>«Одарённый ребёнок — какой он?»</b></p>	<p>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ</p>	<p>Педагог-психолог</p>
<p><b>«Музыка может выразить характеры людей»»</b></p>	<p>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ</p>	<p>Муз. руководитель</p>
<p><b>О формировании у ребенка</b></p>	<p>В течение</p>	<p>Воспитател</p>



<b>дошкольного возраста умения доводить начатое дело до конца</b>	2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	и групп
<b>Обучение детей умениям и навыкам исследовательской деятельности</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатель и групп
<b>Компьютер: вред или польза?</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатель и групп
<b>«Введение дошкольников в мировую культуру»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Старший воспитатель
<b>Современная методология обучения играм с элементами спорта</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатель и групп
<b>Рекомендации по составлению портфолио детей, имеющих ярко выраженные способности</b>	В течение 2021-2022 2022-2023	Старший воспитатель

	2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ	
<b>Творчество как показатель культуры развития в обществе</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ	Воспитател и групп
<b>Театр песни</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ	Муз. руководитель
<b>«Работа с одаренными детьми»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ	Воспитател и групп
<b>«Направления работы ДОУ с одаренными детьми. Формы, методы и приемы»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных ГОДОВ	Старший воспитатель
<b>«Как вести себя родителям с детьми, имеющим признаки одаренности»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025	Старший воспитатель

	2025-2026 Учебных годов	
<b>«Талант требует заботы»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитател и групп
<b>«Организация досуга для творческих и одаренных детей»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитател и групп
<b>Создание условий для интеллектуального и художественно-эстетического развития детей</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитател и групп
<b>Создание условий для развития детского экспериментирования</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитател и групп
<b>Как сотрудничать с музыкально одаренным ребенком</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных	Муз. руководитель

	ГОДОВ	
--	-------	--

### 3.2 Работа с родителями

<p><b>Анкетирование родителей с целью выявления талантливости и одарённости детей.</b></p>	<p><b>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов</b></p>	<p><b>Воспитатели</b></p>
<p><b>Конкурс рисунков на тему «Дорога и дети»</b></p>	<p>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>Проведение мастер-класса для родителей « Дидактические игры своими руками»</b></p>	<p>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>Консультация для родителей: «Что нужно знать родителям о творческих и одарённых детях»</b></p>	<p>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>Театрализованное представление «Играем в театр»</b></p>	<p>В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов</p>	<p>Муз. руководитель Воспитатели</p>

<p><b>Тематический праздник «Вот и осень к нам пришла»</b>  <b>Рисование с элементами аппликации «Осенний лес» с использованием природного материала</b></p>	<p>В течение  2021-2022  2022-2023  2023-2024  2024-2025  2025-2026  Учебных годов</p>	<p>Муз.  руководитель  Воспитатели</p>
<p><b>Детско-родительский проект «Мы здоровью скажем «Да!»</b>  <b>Праздник «День Матери»</b></p>	<p>В течение  2021-2022  2022-2023  2023-2024  2024-2025  2025-2026  Учебных годов</p>	<p>Воспитатели  Муз.  руководитель  Воспитатели</p>
<p><b>Рекомендации для родителей «Лучшие развивающие игры для творческих и одарённых детей»</b></p>	<p>В течение  2021-2022  2022-2023  2023-2024  2024-2025  2025-2026  Учебных годов</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>Конкурс рисунков на тему «Первые шаги зимы»</b></p>	<p>В течение  2021-2022  2022-2023  2023-2024  2024-2025  2025-2026  Учебных годов</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>Выставка и презентация семейных поделок на тему «Дом Деда Мороза»</b></p>	<p>В течение  2021-2022  2022-2023  2023-2024  2024-2025  2025-2026  Учебных годов</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>Театрализованное представление «Ах, что за прелесть эти сказки!»</b></p>	<p>В течение  2021-2022  2022-2023  2023-2024  2024-2025  2025-2026  Учебных годов</p>	<p>Муз.  руководитель</p>

<b>Памятка для родителей «Как создать уголок творчества дома»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатели
<b>Родительское собрание: «Творческое и физическое развитие вашего ребёнка»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатели
<b>Выставка поделок из бросового материала «Столовая для птиц»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатели
<b>«Папа, мама, я – спортивная семья» - спортивный праздник</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатели
<b>Радость творчества</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатели
<b>Праздник «Для любимых мам»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Муз. Руководитель

<b>Выставка «Букет для мамы»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатели
<b>Буклет для родителей «Как работать с талантливыми и одарёнными детьми»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатели Воспитатели
<b>Конкурс рисунков на тему «Весна пришла»</b>	В течение 2021-2022	Воспитатели
<b>Папка –передвижка «Одарённый ребёнок и как его воспитывать»</b>	2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатели
<b>Представление опыта работы с талантливыми и одарёнными детьми Акция «Открытие ветерану»</b>	В течение 2021-2022 2022-2023	Воспитатели
<b>«Мой весёлый, звонкий мяч» -</b>	2023-2024 2024-2025 2025-2026 Учебных годов	Воспитатели

### Работа с детьми

<b>Организация кружковой работы</b>	<b>Ежегодно</b>	<b>Воспитатели и групп</b>
<b>Организация работы передвижной галере</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Встречи с интересными людьми</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Участие в городских конкурсах</b>	Ежегодно	Воспитатели групп

<b><u>ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ</u></b> «Волшебный мяч»	Ежегодно	Воспитатели групп
«Ярмарка движений»	Ежегодно	Воспитатели групп
«Мы лыжники»	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>КВН для детей старшего дошкольного возраста по теме «Мы ищем таланты»</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Наш лес – полон сказок и чудес</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Брейнг-ринг по теме «Самый талантливый»</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Плывет, плывет кораблик</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Моя семья</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Участие в конкурсе по экологии</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Подводное царство (посыпка солью)</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Мы гуляем на прогулке</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Зимняя красота</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Зов Джунглей</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Спортивна дискотека</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>День здоровья</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>«Страна счастья» познавательное развлечение</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Драматизация «Пожар в лесу»</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Праздник кукол</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>«Дело было вечером»</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Театрально-концертный досуг</b>	Ежегодно	Воспитатели



		групп
<b>Игра путешествие «Что было до...»</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Дидактические, развивающие игры и упражнения</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Оформление «Доски чемпионов» с фотографиями воспитанников (лучший бегун, прыгун и т.д.)</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Индивидуальная работа с детьми по всем блокам программы</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Конкурс чтецов</b>	Ежегодно	Воспитатели групп
<b>Организация работы по созданию коллекций</b>	Ежегодно	Воспитатели групп

### **Мониторинг качества реализации Программы**

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Подбор предлагаемых методик обеспечивает принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому методики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Интеллектуально-творческий потенциал личности, иначе говоря, одаренность, не может быть сведен к какой-то одной характеристике, как это было раньше, например, высокий коэффициент интеллекта, или высокий уровень креативности. Это понимание влечет за собой иное отношение к его выявлению и развитию. Особое сочетание личностных характеристик ребенка составляют его личностный потенциал, который имеет множество проявлений в реальной жизни ребенка. Эти черты личности детей легко наблюдаются и вполне могут быть замечены как педагогом, так и родителями.

**Методика диагностики общей одаренности «Интеллектуальный портрет» А.И.Савенкова**

Сложная сумма психических характеристик и составляет основу личностного потенциала ребенка и позволяет выявить детей с врожденными задатками и способностями. Все наиболее важные качества и характеристики объединены в три группы:

### **Интегративные личностные характеристики**

1. Любопытство.
2. Сверхчувствительность к проблемам.
3. Способность к прогнозированию.
4. Словарный запас.
5. Способность к оценке и самооценке.

**Умственное развитие**  
Оригинальность мышления.

Гибкость мышления. Продуктивность мышления. Способность к анализу и синтезу. Классификация.

Высокая концентрация внимания. Память.

### **Характеристика сферы личностного развития**

1. Увлеченность содержанием задачи
2. Перфекционизм
3. Противостояние мнению большинства
4. Лидерство
5. Соревновательность
6. Широта интересов
7. Юмор

Для определения уровня развития этого потенциала необходимо:

- Оценить уровень развития каждой характеристики;
- Сопоставить эти уровни развития между собой и эталоном.

В результате мы получим “портрет личностного потенциала ребенка”.

Результаты обследования определяют уровень развития определенных черт личности. Характеристика личностных показателей заносится в таблицу бланки оценок сферы умственного развития, сферы личностного развития, сферы интегративных характеристик; таблица сводного протокола результатов диагностики общей одаренности; образцы графического отображения развития ребенка.

### **Подбор диагностического инструментария.**

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающий мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей обеспечивают принцип минимальной

достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится психологом детского сада, в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Учитывая, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик, поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. Данные банка используются для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Педагоги, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, это говорит об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп. (Приложение)

## **Заключение**

Представляемая программа способствует созданию условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей. Определены основные этапы создания условий для целенаправленной и системной работы с детьми со способностями.

Программа доступна к использованию в любом дошкольном учреждении. Она позволяет скоординировать и интегрировать деятельность специалистов в направлении работы с детьми, имеющими предпосылки одаренности.

Методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей позволяют активизировать творческое мышление применимо к различным содержательным областям, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной достаточности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет определить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала

### **Список литературы**

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004
2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.

4. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996
5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.
- 8.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.
9. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
10. “Одаренные дети в детском саду и в школе” А.И.Савенков. 2000 г. Москва.
11. «Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / авт.- сост. Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова.- Волгоград:Учитель,2014.
12. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.
13. Савенков А.И. Психология детской одаренности. М., 2010.
14. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2003.
15. Воскобович В.В. Лабиринты цифр. Выпуск «Один, два, три, четыре, пять ...» (приложение к игре). // Санкт – Петербург, 2003.
16. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2003.
17. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб «Детство – Пресс», 2004.
18. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. О.В.Дыбиной.-М.:ТЦ Сфера, 2007.
18. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М.Сучкова. -Волгоград: Учитель, 2011.

## Приложение 1

### Диагностическая методика «Карта одарённости»

#### Общая характеристика

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым Вам придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одарённости. Но она и не претендует на роль единственной. Её следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

#### Инструкция

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка.

Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

++ если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;

+ свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

0 оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

– более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 20-25 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребёнка. А пока можете считать, что

Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребёнка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актёрской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поёт.
26. Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета,  
не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях,  
всё  
несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.



45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства

и

настроение.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

#### ЛИСТ ОТВЕТОВ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50  
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70  
71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

#### Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчётов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребёнка следующих видов одарённости:

- 1) интеллектуальная;
- 2) творческая;
- 3) академическая (научная);
- 4) художественно-изобразительная;
- 5) музыкальная;
- 6) литературная;
- 7) артистическая;

- 8) техническая;
- 9) лидерская;
- 10) спортивная