

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки»



Проект по художественно- эстетическому развитию
“Наши руки не для скуки”
(группа среднего дошкольного возраста «Букваренок»)

Выполнила: воспитатель Павлова Ю.В

Нижневартовск 2022 г.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Одним из важнейших факторов развития эстетического творчества детей является использование в работе с детьми нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

Актуальность проекта

Цитаты. «... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». «Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

(В.А. Сухомлинский)

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Участники проекта: воспитанники средней группы. Возраст участников проекта: 4-5 лет, родители.

Цель проекта:

Формирование у детей навыков созидательного творческого труда.

Задачи:

Образовательная:

1. Знакомить детей со свойствами разных материалов.
2. Учить детей изготавливать поделки из разных материалов (бумаги, картона, бросового материала, природного материала, круп, соленого теста и т. д.),

Воспитательная:

Воспитывать желание самостоятельно изготавливать поделку, аккуратность, усидчивость.

Воспитание эстетического вкуса.

Развивающая:

1. Развивать мелкую моторику, ориентирование на листе
2. Развивать внимание, мышление, творческие способности.

Методы, в основе которых лежит способ организации в НОД

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Формы реализации проекта:

- фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;
- групповые – организация работы в группах;
- интегрированные (творческий день, работа с разными материалами, театральная мастерская).
- самостоятельная продуктивная деятельность вне НОД.

индивидуальная работа

План реализации проекта

1 этап - Организационно - подготовительный:

Анкетирование родителей (выявить, занимаются ли родители с детьми художественно – эстетическим развитием).

2. Выявить основные компоненты развития творческих художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста на основе анализа методико-педагогической литературы.

3. Оформление информационного центра для родителей: размещение в нём консультаций и рекомендаций по теме: «Мастерим вместе».

4. Подобрать дидактические игры.

5. Подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта, перспективное планирование деятельности по ручному труду.

6. Создание и пополнение предметно – развивающей среды для свободного и совместного творчества взрослых и детей, с учетом их потребностей и интересов.

7. Подбор диагностического инструментария для выявления способностей детей, выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта.

2 этап – Основной:

Работа с детьми:

Непосредственно - образовательная деятельность:

Рисование. Аппликация. Лепка

Деятельность вне непосредственно - образовательной деятельности:

- Рассматривание картин, иллюстраций мастеров книжной графики.
- Проведение бесед, занятий.
- Чтение художественной литературы.
- Сбор природного материала для поделок.
- Практически знакомить со свойствами материала.

Ознакомление с простейшими техническими приемами работы с различными материалами.

- Упражнение на развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.

Самостоятельное экспериментирование с разным материалом и творческому применению его в самостоятельной деятельности («Волшебные крупинки», «Страна листопада», «Бумажная страна», «Соленое тесто», «Картонное царство» и т. д.)

Исследовательская деятельность, наблюдения на прогулке, опыты и самостоятельная деятельность ручного труда.

Беседы с детьми: «Как приготовить соленое тесто», «История одного листочка», «Что такое оригами», «Что такое квиллинг», «Чудесные поделки из бросового материала».

Создание и оформление библиотеки с наглядным и иллюстративным материалом по труду (загадки, стихи, пословицы и поговорки).

Продуктивная деятельность: аппликация

Аппликация из бумаги, аппликация из ватных дисков, техника оригами, аппликация в технике обрывной бумаги:

Продуктивная деятельность: рисование

Кляксография, рисование тычками, ладошками, палочками, выдувание, набрызг.

Продуктивная деятельность: лепка

Глинапластика, тестопластика, мозаика, отпечатки с поверхности, процарапывание, барельеф, контур

Результат работы:

1. Организация выставки совместных работ родителей и детей на тему: «Фантазируйте вместе с детьми»
2. Оформление альбома детских творческих работ «Наши руки не знают скуки»

3 этап – Заключительный

Таким образом, художественное эстетическое развитие является одной из задач общего развития ДОУ. Кроме того, творческое восприятие мира находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Достаточный уровень развития творческих способностей – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению

СПИСОК ИСПОБЪЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Едзоева, Л. Использование нетрадиционных техник рисования / Л. Едзоева // М. - 2013. - № 1. - С. 40–42.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2. Планирование, конспекты занятий. Издательство КАРО Санкт-Петербург 2008.-с.200.
3. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н.В. Шайдурова. — М.: ТЦ сфера, 2010.-с. 160
4. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2006. - 434 с.
5. Ярыгина, А. Творчество и выразительность : нетрадиц. изобразит. техники : [аквар. мелки, графито, монотипия] / А. Ярыгина // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. - С. 57-61 : ил. - Библиогр.: с. 61 (6 назв.).
6. Постоева, Л. Путешествие в Страну красок : [для детей 3-х лет] / Л. Постоева, Г. 9. 9. Лукина // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 9. - С. 14-26.
7. Ильина, А. Рисование нетрадиционными способами: из опыта работы : [кляксография, рисование ладонью, солью, мыл. пузырями] / А. Ильина // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 2. - С. 48-50.
9. Семёнова, Т.А. Бумажная мозаика / Т.А. Семёнова // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 123-125.
- Вовикова, А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет / А.Н. Вовикова. - М.: Стрекоза, 2010. - 20 с.
10. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольника / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2008. - 192 с.

11. Лубышева, Е.А. Эта волшебная бумага / Е.А. Лубышева // Дошкольное воспитание. - 20 От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования // Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 333 с.10. - №4. - С. 49-50.
12. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Средняя группа. - М.: Корифей, 2010. - 96 с.
13. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011. - 33 с.
14. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011. - 152 с.
15. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольника / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2008. - 192 с.
16. Лубышева, Е.А. Эта волшебная бумага / Е.А. Лубышева // Дошкольное воспитание. - 20 От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования // Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 333 с.10. - №4. - С. 49-50.
17. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Средняя группа. - М.: Корифей, 2010. - 96 с.
18. Ллимос Анна, «Глина. Чудесные поделки», Клуб семейного досуга, 2008 год.
19. Волкова, А.А. Лепка в детском саду [Текст] /А.А. Волкова // Дошкольное воспитание. - 2012. - №11/12. - С. 33-37
20. Белевич, Е.К. Обучение детей средней групп лепке [Текст] /Е.К. Белевич // Дошкольное воспитание. - 2013. - №10. - С. 29-3