

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Город Нижневартовск детский сад № 17 «Ладушки»

Утверждаю:  
заведующий МАДОУ  
г. Нижневартовск ДС №17  
Полятыкина Я.В  
Приказ № 2 от 31.08.2022 г.

Программа дополнительной платной услуги  
по развитию художественных способностей у детей

Разработана на основе парциальной программы обучения детей  
дошкольного возраста

И. Лыковой: Изобразительная деятельность в детском саду

Нижневартовск, 2022

## Паспорт программы

<b>Наименование услуги</b>	Программа дополнительной платной образовательной услуги по развитию художественных способностей детей «Цветные ладошки»
<b>Основание для разработки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (редакция от 26.07.2019);</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17- октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"</li> <li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 № 500 "Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам"</li> <li>• Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации».</li> <li>• Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе ХантыМансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе - Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями);</li> </ul>
<b>Заказчик программы</b>	Родители МАДОУ города Нижневартовска ДС №17 «Ладушки»
<b>Организация исполнитель программы</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки»
<b>Целевая группа</b>	Старший дошкольный возраст
<b>Составитель программы</b>	Воспитатель высшей квалификационной категории Ханова Светлана Салаватовна
<b>Цель:</b>	Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.
<b>Задачи:</b>	Образовательные: ✓ знакомить со способами деятельности – разные способы рисования; ✓ формировать представления об основах техники безопасности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать условия для творческой самостоятельности;</li> <li>✓ формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;</li> <li>✓ развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать ответственность при выполнении работ;</li> <li>✓ воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;</li> <li>✓ воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение уровня творческих способностей детей на 15%;</li> <li>• Повышение уровня моторных навыков на 20%;</li> <li>• Представления о многообразии нетрадиционных техник рисования повысится на 15%</li> <li>• Повышение уровня удовлетворенности родителей на 10%</li> </ul>
<b>Сроки реализации программы</b>	2022-2023 учебный год

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе

художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Общее положение**

❖ **Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.** (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.14) на базе образовательной программы МАДОУ ДС № 17 «Ладушки», в которой утверждены основные принципы, цели и задачи.

**1.1 Цель учебной программы:** раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

### **Задачи программы:**

Образовательные:

- ✓ знакомить со способами деятельности – разные способы рисования;
- ✓ формировать представления об основах техники безопасности;
- ✓ создавать условия для творческой самостоятельности;
- ✓ формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Развивающие:

- ✓ развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- ✓ развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать ответственность при выполнении работ;
- ✓ воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- ✓ воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Основой организации работы с детьми в данной программе является следующая **система дидактических принципов:**

**принцип психологической комфортности** создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса; **принцип деятельности** - новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;

**принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

**принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

**принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности; принцип непрерывности - обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

В соответствии с ФГОС программа дополнительных образовательных услуг разработана с учётом требований к образовательной программе и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, его всестороннего и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Методика работы дополнительных образовательных услуг «Волшебные ручки» направлена на освоение детьми задач образовательных областей:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования.

Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» — пишет В. А. Сухомлинский. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам оставляемым ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества - желание получить результат, создать определенное изображение. Занимаясь рисованием, дети узнают разные материалы (бумага, краски, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. В процессе анализа работ в конце занятия дети рассказывают о своих рисунках и высказывают суждения о работах других детей.

**Актуальность программы** в том, что среди разнообразных занятий в детском саду для детей с нарушением зрения изобразительная деятельность занимает одно из ведущих мест в системе средств коррекционного воздействия на ребенка с дефектами зрения.

При определенных условиях обучения рисование позволяет решать общеобразовательные, коррекционно-воспитательные и лечебно-восстановительные задачи, обуславливающие всестороннее развитие личности и коррекцию его здоровья.

**Цель:** Развивать творческие способности в свободном экспериментировании с нетрадиционным материалом.

На занятиях дети учатся планировать свою работу, реализовывать воображаемые идеи в реально существующие объекты;

у дошкольников повышается мотивация заниматься художественной деятельностью (всегда интересно попробовать что-то новое, необычное и посмотреть, что из этого получится. Новые возможности удивляют ребенка, вызывают восторг);

дети «заряжены» на успех (исчезает страх критики со стороны сверстников и взрослых. Малыши уверены в своих силах);

развивается мышление, воображение («от простого к сложному» дети постепенно учатся моделировать композицию, сочетая разные техники и приемы, способы и материалы в одном рисунке);

развиваются художественно-творческие способности дошкольников.

### **Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

- В конце учебного года дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы, инструменты;
- ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов.
- ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.
- ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография.
- ребенок знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж.
- ребенок знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия.
- ребенок знает элементы нетрадиционных техник со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок.
- ребенок знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рваная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение.
- В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

## **II Содержательный раздел**

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. Поэтому занятия по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах.

При составлении программы учитывались такие важные направления в проведении занятий, как:

- Включение в содержание занятий упражнений, направленных на развитие мыслительных операций.
- Создание проблемных ситуаций, поиск способов разрешения этих ситуаций самими детьми (при незначительной помощи взрослых).
- Использование на каждом занятии индивидуального дидактического материала. Создание проблемных ситуаций, поиск способов разрешения этих ситуаций самими детьми (при незначительной помощи взрослых).
- Использование на каждом занятии индивидуального дидактического материала.

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия с использованием сюрпризных моментов, подвижных и малоподвижных игр, физминуток.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- Объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа).
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:
- Фронтальный (одновременно со всей группой).
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (работа в парах).
- Индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем)

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Старший дошкольный возраст (от 5-6 лет).

В возрасте 5-6 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону. Ребенок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая углы, и т.п. При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия, целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

У детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что

- либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение.

Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - **слово**.

С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

### **2.3. Учебный план.**

<b>Временной период</b>	<b>Количество занятий (длительность занятия 25 минут)</b>
В неделю	2
В месяц	8
В год	72

#### **Используемые методы и приемы:**

**Форма организации:** подгрупповая.

Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуально- дифференцированного подхода к детям.



**Формы проведения занятий:**

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную.

**В занятия включены:**

- Работа с занимательным материалом.
- Физкультминутки, гимнастика для глаз
- Работа с электронными дидактическими пособиями

**Методы и приемы работы:**

Поисковые (моделирование, опыты, эксперименты)  
Игровые (развивающие игры, конкурсы, развлечения, досуги)  
Информационно - компьютерные технологии (электронные пособия, презентации)  
Практические (упражнения)  
Интегрированный метод (проектная деятельность)

В дошкольной педагогике существует множество разнообразных методических материалов: методик, технологий, которые обеспечивают художественно эстетическое развитие детей.

**Отличительные особенности Программы:**

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»; углубление содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» за счёт обучения детей рисования нетрадиционными техниками рисования.

**Коррекционная работа:**

На занятиях по рисованию решается ряд весьма важных коррекционных задач:

- коррекция зрения и зрительного восприятия в процессе формирования навыков обследования объекта, упорядочения процесса наблюдения, анализ, систематизация процесса восприятия, уточнения образа предмета;
- усиление и активизация полисенсорного восприятия при анализе объекта;
- конкретизация и активизация речи и мышления в процессе восприятия и отображения;
- преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности и др.
- развитие мелкой моторики руки.

**Нетрадиционные техники должны отвечать следующим критериям:**

- быть доступными детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими;
- знакомить с новыми приемами работы (боковой поверхностью мелка, валиком, губкой по трафарету и т.д.);
- развивать ручную умелость;
- соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

**Комплексно-тематическое планирование по программе**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Диагностика	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей

	<b>Диагностика</b>	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей
Сентябрь	<b>Диагностика</b>	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей
	<b>Диагностика</b>	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1.Беседа 2.Подвижная игра 3.Самостоятельная деятельность детей
Сентябрь	<b>Тёплая картина</b>	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1.Игра «Хоровод красок». 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.
	<b>Скатерть – самобранка</b>	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.	1.Отгадывание загадок. 2.Знакомство с понятием натюрморт. 3.Рассматривание картин. 4.Составление своего натюрморта. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог
Октябрь	<b>Волшебные листья.</b> <i>(Печатание листьями)</i>	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
	<b>Нарисуй портрет на ладошке</b> <i>(Рисунок из ладошки)</i>	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Худ.слово. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.
Октябрь	<b>Грибы в корзине</b> <i>(Рисунок из ладошки)</i>	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1.Чтение стихотворения «Грибы». 2.Беседа. 3.Подвижная игра 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.
	<b>Герои сказок.</b> <i>(Тычок жесткой полусухой кистью)</i>	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
Октябрь	<b>Разноцветные зонты.</b> <i>(Печать по трафарету)</i>	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей.

			4.Игра «Дождик» 5.Итог.
	<b>Кто спрятался?</b> (Рисунок из ладошки)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог
Октябрь	<b>Осенний лес</b> (Монотипия)	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Подвижная игра 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог
	<b>Путешествие по радуге</b>	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Худ.слово. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог
Ноябрь	<b>Улетаем на юг</b> (кляксография.)	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1.Вводная беседа. 2.Худ.слово 3.Самостоятельная работа детей. 4.Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5.Итог
	<b>Ежик.</b> (Тычок сухой кистью)	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение. Учить передавать характерные черты животного.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3.Сам.деятельность детей. 4.Физкультминутка «Еж с ежатами» 5.Итог
Ноябрь	<b>Свободная тема</b>	Закрепить пройденные ранее техники. Вызвать положительные эмоции от самостоятельной работы.	1.Сюрпризный момент. 2.Выбор материала. 3.Сам. деятельность детей 4.Физкультминутка 5.Итог
	<b>Мой любимый свитер</b> (Оттиск печатками из картофеля)	Знакомить с техникой рисования печатками, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками. Учить раскрашивать полностью силуэт.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.

Ноябрь	<b>Веселые человечки.</b> (Волишебная веревочка)	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Учить передавать в рисунке силуэт человека в движении.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В.Берестова 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра «Гномики – прачки» 5.Итог.
	<b>Золотая осень.</b> (кляксогра-фия трубочкой)	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.	1.Чтение стихотворения 3.Федоровской «Осень» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Листья» 5.Итог.
Ноябрь	<b>Дымковская игрушка.</b> (Оттиск печатками)	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит. Учить выделять элементы росписи, её колорит, композицию.	1.Чтение стихотворения 2.Показ игрушки, рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.
	<b>Осенняя сказка</b> (различные техники)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.
	<b>Дерево колдуны</b> (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Учить вырезать разные формы	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
Декабрь	<b>Разноцветные рыбки</b> (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию. Учить передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	1.Чтение стихотворения 2.Показ игрушки, рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.
Декабрь	<b>Как прекрасен этот мир</b> (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.
	<b>Первый снег.</b> (Рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
Декабрь	<b>Снежинки.</b> (Воздушные фломастеры)	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.

	<b>Лисичка-сестричка</b> (Печать по трафарету)	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа «Лиса» 3.Рассматривание картин. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.
Декабрь	<b>Дымковский конь.</b> (Оттиск печатками)	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1.Чтение стихотворения. 2.Рассматривание дым игрушек. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра. 5.Итог.
Декабрь	<b>Елочка – нарядная.</b> (Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.
Январь	<b>Узоры на окне.</b>	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.
	<b>Снегири</b>	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	1.Загадывание загадки. 2.Рассматривание птицы. 3.Показ приемов рисования 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6.Итог.
Январь	<b>Зимняя сказка</b> (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Учить рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.
	<b>Свободная тема</b>	Закреплять изученные раннее техники рисования. Получать удовольствие от самостоятельной работы.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.
Январь	<b>Сказочная Жар – птица</b>	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, Учить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ игрушки павлина. 3.Объяснение 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.

	<b>Золотая рыбка.</b> (Рисунок из ладошки)	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1.Чтение стихотворения. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.
Февраль	<b>Веселый гномик.</b> (Волшебные веревочки)	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Рассматривание картинок. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.
	<b>Волшебница-зима.</b>	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.
Февраль	<b>Пингвины на льдине.</b> (Печать по трафарету)	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	1.Чтение стихотворения. 2.Обсуждение картины. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Пингвинь». 5.Итог.
	<b>Черепашки.</b> (Восковые мелки + акварель)	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1.Чтение стихотворения «Черепашка» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Черепашка» 5.Итог.
Февраль	<b>Филин.</b> (Тычок жесткой кистью)	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	1.Чтение стихотворения «Про все на свете». 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Пальчиковая игра «Птички». 6.Итог
	<b>Что за чудо эти сказки</b> (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.
Февраль	<b>Превращение ладошки</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.

	<b>Открытка для мамы.</b> <i>(Печать по трафарету + воздушные фломастеры)</i>	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	1. Чтение стихотворения «Цветы для мамы» 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.
Март	<b>Семеновские матрешки.</b> <i>(Оттиск печатками)</i>	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие. Учить передавать характерные особенности росписи	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог.
	<b>Ранняя весна.</b>	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие подбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог.
Март	<b>Петушок – золотой гребешок.</b>	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.
	<b>Синие узоры на белоснежном поле.</b>	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.
Март	<b>Песенка солнышка</b> <i>(Комментированное рисование)</i>	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка. Учить правильно располагать черты лица	1. Чтение стих «Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. «Кодирование гласных» 3. Игра «Чудесный мешочек» 4. Итог.
	<b>Космический коллаж</b> <i>(рисование + аппликация)</i>	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.
Март	<b>Свободная тема</b>	Закрепление ранее изученных техник рисования. Вызывать удовольствие от самостоятельной работы	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.
	<b>Ветка с первыми листьями</b> <i>(Оттиск печатками)</i>	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.

Апрель	<b>Аквариум.</b> ( <i>Рисунки из ладошек</i> )	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.
	<b>Растения нашей группы.</b> ( <i>Оттиск поролоном</i> )	Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном. Учить передавать в рисунке строение растений	1.Беседа. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра. 5.Итог.
Апрель	<b>Грачи прилетели.</b> ( <i>Печатка из ластика, рисование поролоном</i> )	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	1.Загадывание загадок. 2.Показ картинок. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра «Грачи». 6.Итог.
	<b>В гостях у народных мастеров.</b>	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.
Апрель	<b>Мишка косялапый</b> ( <i>Тычок жесткой кистью</i> )	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес к рисованию, учить имитировать шерсть животного	Показ картинку. рассматривание. Описание игрушки. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.
	<b>Мой маленький друг</b> ( <i>техника тычка</i> )	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.
	<b>Цветы.</b> ( <i>Техника тычка</i> )	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. Учить сочетать различные оттенки	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.
Апрель	<b>День Победы.</b> ( <i>воздушными фломастерами</i> )	Закрепить умение детей рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог



Май	<b>Одуванчики</b> (рисование веревочкой)	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.
	<b>Бабочка</b> (Предметная монотопия)	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Мотылек» 5.Итог.
Май	<b>Лето красное</b>	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей располагать рисунок на всей поверхности листа	1.Рассматривание иллюстраций 2.Краткая беседа о том как мы проводим лето 3. Самостоятельная деятельность детей 4.Итог
	<b>Кто что знает</b>	Продолжать учить детей самостоятельно составлять композицию и верно располагать её на всей поверхности листа.	1.Краткая беседа 2.Игра «Вопрос-ответ» 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог
Май	<b>Моя любимая игрушка</b>	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. Учить сочетать различные оттенки	1.Краткая беседа 2.Чтение стихотворений об игрушках 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог
	<b>Свободная тема</b>	Закреплять раннее изученные техники рисования. Вызывать положительные эмоции от самостоятельной работы	.Краткая беседа 2.Игра «Вопрос-ответ» 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог
	<b>Мой любимый детский сад</b>	Продолжать учить детей самостоятельно составлять композицию и верно располагать её на всей поверхности листа	1.Краткая беседа 2.Чтение стихотворений об игрушках 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог
Май	<b>Выставка детских работ</b>	Продолжать учить детей самостоятельно составлять композицию и верно располагать её на всей поверхности листа	Самостоятельная работа детей

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

*«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». В.А.Сухомлинский.*

Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения двух социальных институтов, а не принципе параллельности. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей: усталостью, психическими и физическими перенапряжениями, тревогой в связи со снижением безопасности жизни, ростом чувства одиночества в неполных семьях, отсутствием понимания, трудностями организации семейной жизни на фоне кризисов, происходящих в обществе; ухудшением состояния психического и физического здоровья детей.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии: они не владеют в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, поэтому осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей. Все это не приносит желаемых результатов. Поэтому назрела необходимость обновления важного направления деятельности дошкольного образовательного учреждения – взаимодействие педагога с родителями воспитанников. Большинство современных родителей – люди грамотные, хорошо разбирающихся в том, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому наставления, пропаганда педагогических знаний не будет для них полезной и не принесет положительных результатов. Для того чтобы между участниками образовательных отношений была согласованность, воспитателям необходимо не только использовать в работе с родителями ситуативные и организационные вопросы, но и вопросы связанные с развитием ребёнка, его обучением и воспитанием, что очень важно для них.

Для создания атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях воспитателю помогут демонстрация заинтересованности группы, коллектива детского сада в проблемах семьи и искреннее желание помочь. В современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта педагогическим работникам дошкольного образования и семьям воспитанников важно понимать, что основной идеей их взаимодействия является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта.

Для определения форм и методов сотрудничества с семьями воспитанников за основу необходимо принимать нормативные документы, закрепляющие требования взаимодействия: основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения, современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи. Планируя работу, педагоги дошкольной образовательной организации должны иметь представления о современных родителях, как о людях, готовых к саморазвитию и сотрудничеству и предъявлять к формам взаимодействия с ними такие требования как востребованность, оригинальность, интерактивность. Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций. Совместная деятельность родителей, педагогов и

детей положительно влияет на воспитанников. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями.

В ДОУ используются различные формы взаимодействия с семьей: родительские собрания, консультации, дни открытых дверей, совместное проведение детских праздников и развлечений и др.

#### **Формы организации работы с родителями:**

- консультации о подборе развивающих игр для детей 4 -5 лет;
- индивидуальные беседы с рекомендациями для каждого конкретного ребенка;
- развлечения, педагогические всеобучи - практикумы, собрания с показом фрагментов деятельности детей;
- совместный выбор и приобретение развивающих игр для группы;
- подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на развитие логического мышления;
- организация «Домашней игротеки»;
- разъяснительная и образовательная работа.

ФГОС дошкольного образования предполагает выстраивание личностноориентированного образования: изучение психолого- физиологических особенностей каждого ребёнка, особенностей его семьи для выстраивания активного конструктивного взаимодействия. **Основная идея** заключается в создании условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В соответствии с ФГОС программа дополнительных образовательных услуг разработана с учётом требований к образовательной программе и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, его всестороннего и познавательного развития сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Методика работы дополнительных образовательных услуг «Логика» направлена на освоение детьми задач образовательных областей:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников группы, членов их семей и педагогов, и ориентирована на сложившиеся традиции группы

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

### **Критерии оценки и показатели уровня развития творческих способностей детей**

**Высокий уровень (от 10-15 баллов):** ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами. пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

**Средний уровень (от 6-10 баллов):** ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинки на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается. Изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

**Низкий уровень (ниже 6 баллов):** ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет изобразительный

материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

### Диагностический инструментарий

Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

1. Повтори и нарисуй эти линии.
2. Придумай и нарисуй узор в квадрате.
3. Помоги художнику дорисовать картинку.
4. Закрась все квадраты по последовательности цветового спектра. (Спектр – цветовой ряд, в котором цвета расположены в соответствии с очередностью).
5. Чем можно рисовать?
  - кистью
  - пальцами
  - ладошкой
  - ластиком
  - поролоном
  - картоном
  - листьями
  - нитками
  - газетой
  - ватными палочками
6. Дополни предложение:  
Художник – это тот, кто?
7. Объясни, что означает термин:
  - Блик это...
  - Композиция это...
7. Какие виды штриховки ты знаешь?
8. Закрась фоны квадратов в разноцветные цвета 1-й квадрат, фон «Радость» и 2-й квадрат, фон «Тоска».
9. Какие основные жанры живописи ты знаешь?
10. Перед тобой три кляксы, на что может быть похожа каждая клякса. По фантазируй и дорисуй.
11. Какие бывают виды искусства?
12. Каких художников ты знаешь?
13. Какие предметы можно встретить в мастерской художника?
14. Какие техники и приемы нетрадиционного рисования ты знаешь?
15. Нарисуй что ты хочешь и чем хочешь.

### Список использованной литературы:

- Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.