



Семинар практикум.
**«Подготовка воспитателей к
занятиям.
Структура, классификация,
формы проведения НОД»**



Цель: — систематизировать знания педагогов о структуре занятий, их классификации и особенностях; повышать профессиональный уровень педагогов, творческую активность.

Занятие – форма организации обучения в детском саду. Сейчас это понятие заменено другим – непосредственно образовательная деятельность (НОД).

1. Подготовка воспитателя к занятиям.

Подготовка воспитателя к занятиям состоит из трёх этапов:

1. Планирование занятий;
2. Подготовка оборудования;
3. Подготовка детей к занятию.

Планирование занятий:

Отобрать программное содержание, наметить методы и приёмы, детально продумать ход занятия.

Составить план – конспект, который включает в себя:

- программное содержание (*образовательные задачи*);
- оборудование;
- предварительную работу с детьми (*если необходимо*);
- ход занятия и методические приёмы.

Подготовка оборудования:

Накануне занятия отобрать оборудование, проверить, исправно ли оно, хватает ли дидактического материала и т. д.

Некоторые занятия требуют более длительной предварительной подготовки (например, если необходимо показать проросший лук, его нужно прорастить заранее).

Создание интереса к предстоящей работе

Предупреждение детей о начале занятия заранее (минут за 10, чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на занятие

Организация работы дежурных по подготовке к занятию.

2. Структура занятия.

Занятие включает в себя три этапа:

1. Организация детей;
2. Основная часть занятия;
3. Окончание занятия.

1. Организация детей:

Проверка готовности детей к занятию (*внешний вид, собранность внимания*);

Создание мотивации, интереса к занятию (*приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность*).

2. Основная часть занятия:

Организация детского внимания;

Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение (3-5 мин);

Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом.

3. Окончание занятия:

Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);

Переключение детей на другой вид деятельности.

3. Классификация занятий

- Занятия усвоения новых знаний и умений
- Занятия закрепления ранее приобретённых знаний
- Занятия творческого применения знаний и умений
- Комбинированные занятия (*одновременно решаются несколько дидактических задач*)
 - Тематические (*классические занятия по разделам обучения*)
 - Комплексные
 - Интегрированные
 - Традиционные
 - Нетрадиционные (занятия – соревнования, театрализованные занятия, занятия – сюжетно-ролевые игры, занятия – путешествия, занятия – игры: «Поле чудес», «Что? Где? Когда», «КВН» и т. д.)

Каждый из этих типов занятий будет отличаться структурой основной части.

4. Формы проведения НОД в ДОУ.

Комбинированное занятие

В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (*игровая, изобразительная, музыкальная и т. д.*) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т. д.)

Тематическое занятие

Занятие посвящено конкретной теме

Комплексное занятие

Комплекс — это целостность, образующаяся из отдельных частей (*искусств, видов детской деятельности*). Комплексные занятия, как правило, планируются один раз в квартал вместо музыкального или занятия по изобразительной деятельности.

Комплексное занятие строится на знакомом детям материале. На таком занятии решаются задачи каждого из видов деятельности.

Например: прежде чем нарисовать букет для мамы, дети поют песню о маме, празднике 8 марта, читают стихотворения.

Интегрированное занятие

Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.

Например: Занятие «Серый волк» включало в себя следующие методические приёмы:

- Рассказ об образе жизни и характерных особенностях, присущих этим животным.
- Беседа: поведение людей по отношению к животному миру.
- Обсуждение образа волка из сказок «Иван царевич и Серый волк», «Лиса и волк», «Зимовье зверей».
- Выполнение творческого задания: покажи, как двигается волк под музыку.
- Рассматривание картины Репина «Иван царевич и Серый волк».
- Рисование волка.

В этом занятии объединяются задания по разделам ребёнок и окружающий мир, развитие речи и литературное чтение, музыка, изобразительная деятельность. А цель всех этих заданий: сформировать у детей представление о волке.

Нетрадиционные занятия

Занятие – творчество. Словесное творчество детей по технологии ТРИЗ «Сочиняем сказки «наизнанку», «Придумаем несуществующее животное. Растение».

Занятие – посиделки. Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.

Занятие – сказка. Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.

Занятие – пресс-конференция журналистов. Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим, реализовывать можно через проектную деятельность «Юные журналисты».

Занятие – путешествие. Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.

Занятие – эксперимент. Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.

Занятие – конкурс. Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?», «Форд Боярд», «Умники и умницы» и другими.

Занятие – рисунки-сочинения. Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.

5. Сравнительный анализ занятий.

Тип занятия	Обучающие задачи	Структура основной части занятий
Усвоения новых знаний	Учить.... Знакомить... Давать представление...	-Мотивация -Подача нового материала -Закрепление
Закрепления ранее приобретённых знаний	Обобщать. Систематизировать. Закреплять....	-Мотивация. -Игры, упражнения, беседы на закрепление и обобщение материала
Творческого применения знаний и умений	Развивать... Направлять....	-Мотивация -Повторение -Применение имеющихся знаний в новой ситуации
Комбинированное	Повторять. Учить... Знакомить... Давать представление. Закреплять...	-Мотивация. -Повторение ранее изученного -Подача нового материала. -Закрепление
Комплексное	На каждом из занятий решаются задачи каждого вида деятельности	-Мотивация -Повторение (<i>может и не быть</i>). -Введение в новую тему по определяющему виду деятельности. -Практическая деятельность с решением задач данных видов деятельности
Интегрированное	Задачи определяются конкретным видом, а средствами деятельно для их решения являются другие виды деятельности	-Мотивация -Повторение (<i>может и не быть</i>). -Введение в новую тему. -Закрепление в других видах

6. Советы воспитателям по организации НОД:

- Не торопитесь ответить, сделать за детей, исправить.

- Давайте детям возможность предполагать, домысливать, доводите до логического конца их размышления, не торопитесь выдать готовый ответ сами.
- Подводите детей к выводам, обобщениям.
- Замечайте противоречия между ответами детей и своим выводом.
- Не забывайте об обеспечении субъектной активности детей.
- Проводите игры, упражнения, используйте задания, которые в первую очередь влияют на развитие детей.
- Обеспечивайте смену видов деятельности для того, чтобы максимально увлечь, заинтересовать, удержать внимание детей.
- Чаще обращайтесь к детям с просьбой — уточнить сказанное (делая вид, что это важно, но еще непонятно), объяснить по-другому.

Рефлексия: (вопросы педагогам):

1. Назовите формы проведения НОД в ДОУ? (тематическое, интегрированное, комбинированное комплексное.....)
2. Какие виды практических методов относятся к поисковой деятельности? (опыт и экспериментирование)
3. Метод и форма – это одно и то же? (нет)
4. Показ действий воспитателя и показ образца – это приемы, какого метода? (наглядного)
5. Интегрированное занятие включает содержание разных областей знаний или одной? (разных)
6. Как называется беседа, цель которой является воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, оценка? (Этическая)
7. Как называется ситуация затруднения, пути преодоления которой детям неизвестны и необходимо самостоятельное их решение? (проблемная)
8. Могут ли возникнуть проблемные ситуации, если дети не проявили желание выйти из затруднения? (нет)
9. Назовите виды проектной деятельности (творческая, нравственно-правовая, информационная, исследовательская)
10. С какими образовательными областями интегрируется образовательная область «Коммуникация»? (со всеми)
11. Как называется принцип организации образовательного процесса, в основе которого лежит интеграция образовательных областей, направленная на изучение одной темы? (комплексно-тематический)
12. Как называется беседа, цель которой является воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, оценка? (Этическая)
13. Назовите виды детской деятельности: (игровая, двигательная, трудовая, продуктивная, музыкально-художественная, исследовательская, коммуникативная, чтение художественной литературы)

Итог семинара:

1. Мы стремимся найти формы, которые помогут коллективу успешно освоить стратегию обучения. И предлагаемая линия действий может нам в этом помочь: попробуй сам – предложи воспитанникам – поделись с коллегами – найди единомышленников – объедините усилия. Ведь только вместе можно добиться наилучшего успеха.

2. Игра «Аплодисменты по кругу»

Цель: снять напряжение и усталость, поблагодарить всех участников за работу.

Все участники сидят в кругу. Старший воспитатель начинает хлопать в ладоши и смотрит на кого-то из педагогов. (Они начинают хлопать вдвоем). Педагог, на которого посмотрел старший воспитатель, смотрит на другого участника, включая его в игру. (Таким образом, начинают хлопать все участники.)