

**«СОЦИО-ИГРОВОЙ СТИЛЬ  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, КАК  
ЭФФЕКТИВНАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»**

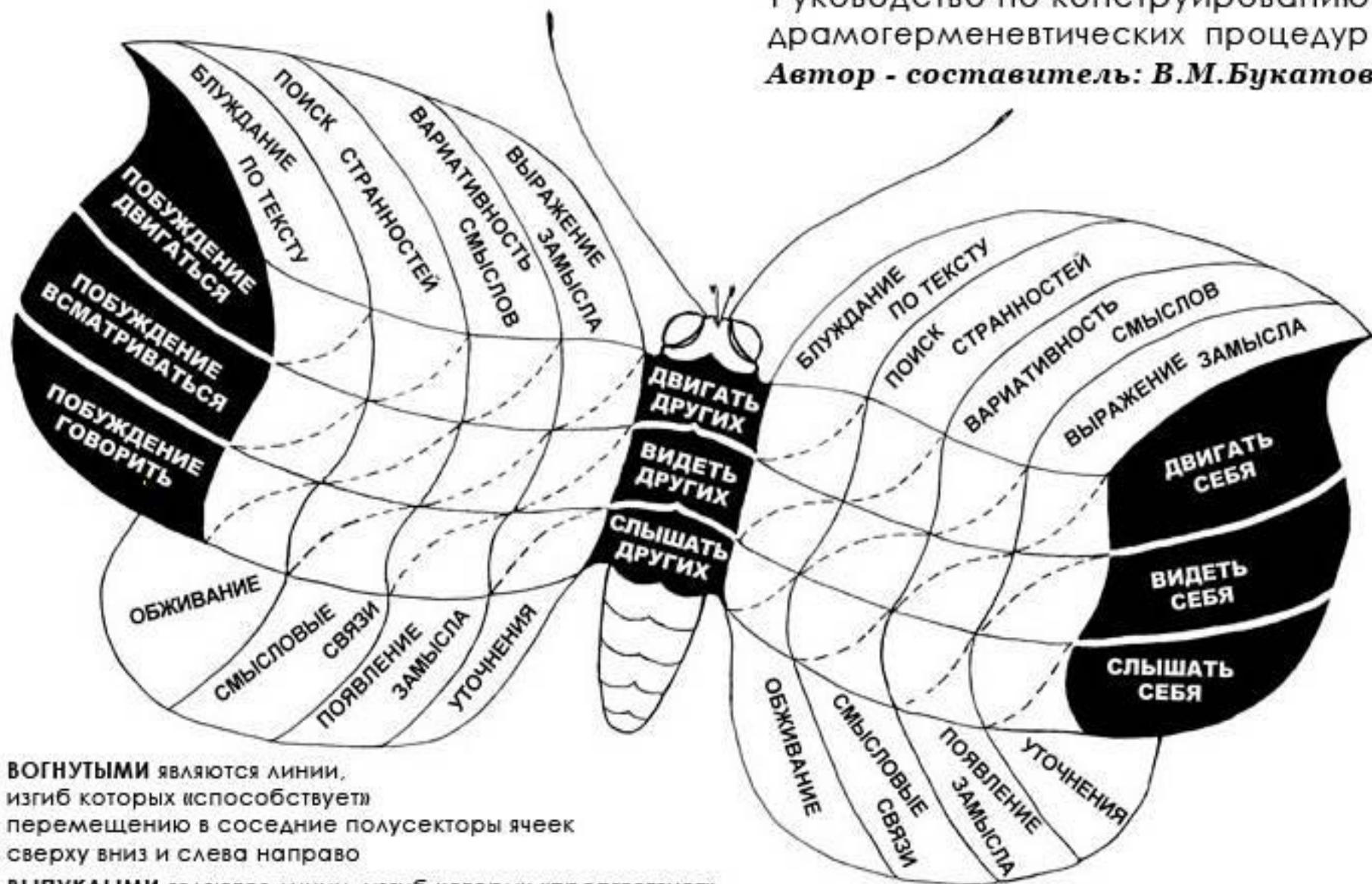
# СОЦИО -ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – ЭТО РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА В ИГРОВОМ ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ.

- Не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект «добровольного и обучения, и научения и тренировки»- сущность социо-игровой технологии обучения (Е. Ершова, В. Букатов).



# БАБОЧКА СОЦИО-ИГРОВОГО СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Руководство по конструированию драмогерменевтических процедур  
Автор - составитель: В.М.Букатов



**ВОГНУТЫМИ** являются линии, изгиб которых способствует перемещению в соседние полусекторы ячеек сверху вниз и слева направо

**ВЫПУКЛЫМИ** являются линии, изгиб которых «препятствует» перемещению в соседние полусекторы ячеек сверху вниз и слева направо

## В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИИ СТАВЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.



## ЗАКОНЫ ОБЩЕНИЯ

- Не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- Не ворчать, не ныть, не бурчать;
- Умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- Будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;
- Относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- Поддержи, помоги подняться и победить;
- Задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;
- Не возноси себя над другими. Вознеси ближнего;
- Дети фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблемы.



## ОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗУЕТСЯ В ТРИ ЭТАПА:

- на самом первом этапе учим детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
- на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;
- на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение я обучаю дошкольников.



# ПЛЮСЫ СОЦИО-ИГРОВОГО СТИЛЯ:

- Отношения: «ребенок-сверстники»;
- Педагог является равноправным партнером;
- Разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- Дети самостоятельны и инициативны;
- Дети сами устанавливают правила игры;
- Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих);
- Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- Социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

# ПРИНЦИПЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

- Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
- Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что и просто, а что трудно – то интересно.
- Движение и активность.
- Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.





# АВТОРЫ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДЛАГАЮТ РАЗНЫЕ ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ УСЛОВНО МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ГРУПП:

- Игры-задания для рабочего настроения.
- Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом.
- Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.
- Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.



# «ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА» СОЦИО – ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ (ПО В.М. БУКАТОВУ)

- **1 правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».** Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания.
- **2 правило: «Смена лидерства».** Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.
- **3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен,** что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.
- **4 правило: Смена темпа и ритма.** Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.
- **5 правило: социо - игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности,** что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом: «Слухачи», «Эстафета», «За себя не отвечаю», «Волшебная палочка», «Города с небывальщиной» и т.д.
- **6 правило: ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».** Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.