

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №17 «ЛАДУШКИ»**

**Индивидуальный образовательный маршрут развития ребёнка**

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

раздел «Музыкальная деятельность»,

воспитанника группы \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_

на 2020 – 2021 учебный год

Музыкальный руководитель:

Черкашина Ирина Ивановна

Нижневартовск, 2020г.

**ФИО ребенка:** \_\_\_\_\_

**Дата рождения:** \_\_\_\_\_.

**Заключение ПМПК:** \_\_\_\_\_

**Сроки реализации:** май 2021 г.

**Ответственный:** музыкальный руководитель.

### **Цели и задачи музыкально-коррекционной деятельности в ДОУ:**

- развитие памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма;
- развитие и накопление элементарных и двигательных навыков;
- формирование правильной осанки;
- повышение работоспособности и двигательной активности;
- развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- развитие творческих способностей.

### **Виды музыкально-коррекционной работы:**

- Занятия по логоритмике, координации движений.
- Пальчиковая гимнастика для мелкой моторики рук.
- Упражнения для нормализации мышечного тонуса – силы и точности движений.
- Певческие упражнения для развития силы, высоты, тембра голоса.
- Упражнения на развитие речевого, певческого дыхания.
- Театрализованные игры, упражнения, игры-драматизации на восприятие образов и выражение их мимикой, жестами, пластикой, речью, интонацией.
- Упражнения, пляски, игры, хороводы на развитие чувства темпа и ритма в музыке, движениях, речи, в игре на ДМИ.

Игры, хороводы, танцевальные композиции, направленные на воспитание личностных качеств, коллективизма, взаимной поддержки.

### **Разделы музыкально-коррекционной направленности:**

1. Музыкотерапия
2. Вокалотерапия

3. Танцерапия
4. Логоритмика

## Содержание работы.

### I раздел «Музыкотерапия»

#### I квартал.

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

#### Репертуар:

Народная музыка: р.н.м. «Ах вы, сени»; р.н.п. «Коровушка» Классическая музыка: И. Штраус «Вальс»; А. Гречанинов «Колыбельная»

Детский репертуар: Ан. Александрова «Кошка», «Осенняя песенка»; Е. Тиличеева «Лошадка»; М. Раухвергер «Собачка» Элементарное музицирование: р.н.м. «Да и где же это видано» (нетрадиционные инструменты)

#### Терапевтические свойства

Уменьшение чувства тревоги и неуверенности.

Воспитание эмоциональной сферы.

Снятие мышечного напряжения.

#### II квартал.

Декабрь.

Январь.

Февраль.

#### Репертуар:

Народная музыка: «Уж ты, котенька – коток»; «Ты, собаченька не лай» Классическая музыка: Ф. Шопен «Мазурка»; А. Брамс «Колыбельная»; Д. Кабалевский «Ёжик» Детский репертуар: М. Красев «Баю – бай»; В. Витлин «Серенькая кошечка»; Т. Попатенко «Зима» Элементарное музицирование: М. Картушина «Оркестр» (шумовые инструменты)

#### Терапевтические свойства

Общее успокоение, избавление от внутренних страхов.

Формирование слухового внимания, воспитание эмоциональной отзывчивости.

### III квартал.

Март.

Апрель.

Май.

### Репертуар:

Народная музыка: р.н.п. «Как у наших у ворот», «Веснянка» Классическая музыка: П. Чайковский «Подснежник»; М. Глинка «Жаворонок»; В. Моцарт «Колыбельная» Детский репертуар: М. Картушиной «Ёжик», «Пирожок»; музыкальная сказка «Курочка Ряба» Элементарное музицирование: р.н.п. «На зелёном лугу» (бубны, погремушки)

### Терапевтические свойства

Повышение концентрации внимания и сосредоточенности, избавление от депрессии.

Формирование двигательных навыков в процессе «проживания» музыки через движения.

## II

### раздел «Вокалотерапия»

### I квартал.

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

### Репертуар:

Упражнения: (В.В.Емельянов) артикуляционная гимнастика; произнесение согласных звуков «Н», «М»; М. Картушина «Ветер»

Песни: Г. Лобачёв «Зайка»; Е. Тиличьева «Спи, мой мишка»; И. Кишко «Осень»; р.н.п. «Лиска – лиса», М. Картушина «Гуси»

### Терапевтические свойства:

Укрепление гортани, улучшение работы головного мозга и речевых функций. Развитие дыхательных мышц, укрепление голосового аппарата.

Повышение общего тонуса организма, эмоциональный подъём.

## II

Декабрь.

Январь.

Февраль.

### **Репертуар:**

Упражнения: звукоподражания голосам животных и птиц; пропевание гласных звуков «А», «У»

Песни: М. Красев «Санки»; Т. Попатенко «Ёлка»; А. Филиппенко «Дед Мороз»; М. Красев «Топ – топ»

### **Терапевтические свойства:**

Развитие дикции, координация слуха и голоса. Улучшение дыхания, стимуляция и гармонизация работы внутренних органов. Мобилизация защитных функций организма.

## III

Март.

Апрель.

Май.

### **Репертуар:**

Упражнения: (М. Картушина) дыхательная и артикуляционная гимнастика

Песни: Г. Фрид «Песенка о весне»; Ю. Слонов «Очень любим маму»; Н. Кукловская «Жучка» Ан. Александрова «Кошка»

### **Терапевтические свойства:**

Укрепление мышц органов артикуляционного аппарата.

Формирование правильного дыхания и голосообразования, укрепление сердечно – сосудистой системы.

## III

### **раздел «Танцетерапия»**

## I

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

**Репертуар.**

Упражнения и игры: М. Рустамов «Мы идём»; А. Филиппенко «Паровоз»; р.н.м. «Игра в прятки», «У медведя во бору»; Я. Степанова «Кукла спит и пляшет»; Г. Хохлова «Аленький платочек»

Танцы, пляски, хороводы: Е. Тиличеева «Ай- да», «Вот как мы умеем»; р.н.м. «Малинки», «Подсолнушки»; укр.н.м. «Стукалка»; бел.н.м. «Танец зайчат»; М. Картушина «Сапожки»

**Терапевтические свойства.**

Развитие двигательных функций, общей моторики.

Формирование хорошей осанки, укрепление сердечно – сосудистой системы.

**II**

Декабрь.

Январь.

Февраль.

**Репертуар.**

Упражнения и игры: Э. Парлов «Марш»; Г. Финаровский «Зайчики и лисичка» Н. Метлов «Поезд»; М. Раухвергер «Воробушки и автомобиль»

Танцы, пляски, хороводы: р.н.м. «Танец Петрушек с погремушками»; М. Раухвергер «Гуляем и пляшем»; р.н.м. «Пружинка»; Е. Тиличеева «Парный танец»; венг.н.м. «Танец бельчат»

**Терапевтические свойства.**

Улучшение координаций движений, снятие мышечных зажимов и спазм.

Повышение социальной адаптации, стимулирование физиологических функций организма

**III**

Март.

Апрель.

Май.

## **Репертуар.**

Упражнения и игры: релаксирующие упражнения; Е. Тиличевой «Тише – громче в бубен бей»; В. Витлин «Кошка и котята»; В. Карасёва «Игра с куклой»

Танцы, пляски, хороводы: Т. Ломова «Цветные платочки»; Т. Вилькорейская «Пляска с погремушками»; укр.н.м. «Пляска с кубиками»; р.н.м. «Танец паучков»; бел.н.м. «Танец кузнечиков»

## **Терапевтические свойства.**

Снятие нервного напряжения и утомления, создание атмосферы покоя.

Повышение общего тонуса организма, эмоциональный подъём.

## **IV**

### **раздел «Логоритмика»**

#### **I**

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

## **Репертуар.**

Упражнения и игры: М. Картушина «Дождик бегаёт по крыше»; Н. Лукина «Очень дружно мы шагали», «По кочкам», «Паровозик наш устал», «Кто у нас хороший?», «Вот пришла к нам кукла Катя» Пальчиковая гимнастика: Н. Лукина, «Барабан стучит, стучит, а дудочка поёт, поёт», «Капал дождик на ладошку»; М. Картушина «Здравствуй, солнце золотое!»

## **Терапевтические свойства.**

Массаж различных частей тела, активизация движений и тактильных ощущений. Мимическая гимнастика.

Развитие мелкой моторики и кистей рук.

#### **II**

Декабрь.

Январь.

Февраль.

## **Репертуар.**

Упражнения и игры: Н. Луконина «Мячик - крошка», «Прыгаем как мячики», «Сыплет, сыплет наш снежок», «Ох, как зимушка пришла!», «Мы вареньице лизали» Пальчиковая гимнастика: Н. Луконина «Это вся моя семья»; М. Картушина «Варим суп»; Д. Костроба «Киска»

#### **Терапевтические свойства.**

Стимуляция активных точек ладони. Активизация движения в соответствии с текстом. Укрепление мышц языка. Активизация кистей рук и развитие мелкой моторики.

### **III**

Март.

Апрель.

Май.

#### **Репертуар.**

Упражнения и игры: Н. Луконина «Громко топая ногами», «Маня ножками бежала», «Кто же тихо так идёт?», «Наши детки потянулись», «Побежали, побежали, медвежатами мы стали» Пальчиковая гимнастика: Н. Луконина «Вот в комочке спит наш ёжик», «Пароходик плыл по речке»; Д. Костроба «Цветочки»

#### **Терапевтические свойства.**

Развитие слухового внимания и координации движений. Формирование мышечных навыков, развитие мышечной системы.

Совершенствование мелкой моторики.