

## КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст:

Группа:

Проблема: Не согласованность движений с музыкой, низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Сентябрь	<p><u>«Марш» С. Прокофьева. Цель</u>: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p><u>«Ах вы, сени...», мелодия рус. нар. пес. Цель</u>: закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения.</p> <p><u>Ритмическая игра «Мячики». Цель</u>: формировать чувство ритма и развивать координацию движений.</p>
Октябрь	<p><u>«Марш» Е. Тиличевой. Цель</u>: Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку.</p> <p><u>«Контрданс» Ф. Шуберта. Цель</u>: закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять движения бокового галопа.</p>
Ноябрь	<p><u>Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличевой. Цель</u>: Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике.</p> <p><u>«Камаринская» муз. П. И. Чайковского. Цель</u>: развитие импровизационных навыков в пляске.</p>
Декабрь	<p><u>«Ах ты, береза...» рус. нар. мел. (в обр. М. Раухвергера). Цель</u>: Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага.</p> <p><u>«Вальсок» муз. Кристины Арсениной. Цель</u>: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.</p>
Январь	<p><u>«Марш» А. Лепина, «Ах вы, сени...», мелодия рус. нар. пес. Цель</u>: Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении.</p> <p><u>«Вот уж зимушка проходит...», рус. нар. пес. Цель</u>: закрепление хороводных движений.</p>
Февраль	<p><u>«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара. Цель</u>: совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки».</p> <p><u>Ритмическое упражнение «Иди так, как подскажет тебе музыка». Цель</u>: закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.</p>
Март	<p><u>Три части пьесы Кабалевского «Походный марш». Цель</u>: развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдата.</p> <p><u>«Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой. Цель</u>: в упражнении отработка</p>

	<p>умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.</p>
<b>Апрель</b>	<p><u>«Скачки» А. Петрова.</u> <b>Цель:</b> формирование умения прыгать и кружиться со скалкой под музыку в ритмическом упражнении.</p> <p><u>«Танцуем вместе» латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса.</u> <b>Цель:</b> закрепить умение выражать движением разный характер музыки.</p>
<b>Май</b>	<p><u>Русская народная мелодия (в обработке Н. Римского-Корсакова).</u> <b>Цель:</b> отработка умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка».</p> <p><u>«Пляска» С. Зацепинского.</u> <b>Цель:</b> развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.</p>