

## **Справка по результатам итоговой оценке качества образования по музыкальному развитию за 2019-2020г.**

В 2019-2020 учебном году регулярно проводилась НОД по музыкальному воспитанию: группа кратковременного пребывания, 1 группа раннего развития, 2 средние, старшая, 2 подготовительные. НОД проводилась согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени. Каждая форма НОД включала в себя слушание музыки и все виды исполнительства: пение, музыкально - ритмические движения, игру. Сфера основных видов исполнительства расширилась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

### **Ставила перед собой такие задачи по музыкальному воспитанию:**

- Воспитывать любовь и интерес к музыке,
- Обогащать музыкальные впечатления детей,
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями,
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма,
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам.

НОД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ составленная на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и парциальных программ: «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой и «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной, на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:**

- А) Слушание музыкальных произведений.
- Б) Пение и песенное творчество.
- В) Музыкально ритмические движения.
- Г) Танцы.
- Д) Игры и хороводы.
- Е) Игра на детских музыкальных инструментах.

### **В НОД использовала следующие здоровье сберегающие технологии:**

Дыхательная гимнастика

Ритмо-пластика

Артикуляционная гимнастика

Пальчиковая гимнастика

Речь с движением

Ритмопластика:

- развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус
- развивает умение правильно и красиво двигаться
- укрепляет различные группы мышц и осанку
- развивает умение чувствовать и передавать характер музыки

Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;

Исходя из поставленных перед педагогическим коллективом годовых задач, я, как музыкальный руководитель, также определила для себя задачи по художественно-эстетическому развитию детей:

1. Развивать интонационную выразительность речи;
2. Развивать координацию слова и движения
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
7. Развитие вокально-певческих умений детей.

**Все перечисленные задачи успешно решаются в различных видах деятельности:**

1. Беседы
2. Вокально-певческая работа с детьми,
3. Организация культурно-досуговой деятельности детей и привлечение к ней родителей (участие родителей в совместных мероприятиях ДОО).

В течении года были проведены следующие мероприятия:

Осенние праздники

Новогодние встречи

Прощание с ёлкой

День 8 марта

Многие тематические мероприятия « День матери», « Масленица», « 23 февраля».

Не могу не сказать что успех праздничных мероприятий – это успех всего коллектива. Слаженность, взаимовыручка, переживание за детское мероприятие – посильный вклад всех педагогов нашего ДООУ.

Так же вести работу с родителями помогали педагоги нашего ДООУ, принимали активное участие на утренниках, во всех группах. Считаю, что привлечение родителей на утренниках – это обязательное, и очень важное требование новых стандартов ФГОС.

Пополняется музыкальная библиотека и фонотека.

**Участие детей в конкурсах различного уровня.**

**Дистанционных вокальных конкурсах:** Региональном конкурсе «Моя Югра», Всероссийский конкурсе « Таланты России

#### **Выводы:**

Считаю работу по музыкальному воспитанию в нашем детском саду удовлетворительной:

- Созданы условия для развития музыкальных способностей детей;
- В работе используются новые современные технологии по музыкальному воспитанию детей;
- Пополняется дидактический материал по всем разделам музыкального воспитания;
- Создана богатая фонотека и библиотека нотного и методического материала.

В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился их "интонационный словарь". Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления, У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

- Продолжать изучать новые программы и методическую литературу в контексте с ФГОС.
- Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет - Продолжать совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики
- Продолжать совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.
- Продолжать знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.
- Продолжать принимать активное участие в работе МО музыкальных руководителей города, педагогических советах, семинарах.
- Продолжать организовывать работу с одарёнными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах
- Продолжать изучать опыт работы лучших педагогов и коллег своего МАДОУ, города, области, коллег через Интернет.
- Продолжать принимать участие в профессиональных конкурсах.