

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД № 66 «ЗАБАВУШКА»



Использование кинезиотерапии для развития речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста

Подготовил:
учитель – логопед Халиуллина М.Р.

Цель: Повышение педагогической компетентности через использование в коррекционной работе эффективных приёмов кинезиологической терапии.

Задачи:

1. Активизировать речевую деятельность в игровых ситуациях;
2. Формировать положительную коммуникативную мотивацию;
3. Активизировать межполушарное взаимодействие;
4. Развивать у детей слуховое внимание и двигательный самоконтроль;
5. Развивать речевую функциональную систему;
6. Развивать психические процессы.



- Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией.
- Это ставит перед педагогом задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.
- Сформированность общей, артикуляционной и пальчиковой моторики является важнейшим показателем состояния ребенка.
- Развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению.
- Кинезиологические упражнения являются одним из перспективных средств такого развития.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей, психического и физического здоровья через использование определённых двигательных упражнений.

Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, при котором полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы. Относятся к здоровьесберегающим технологиям.

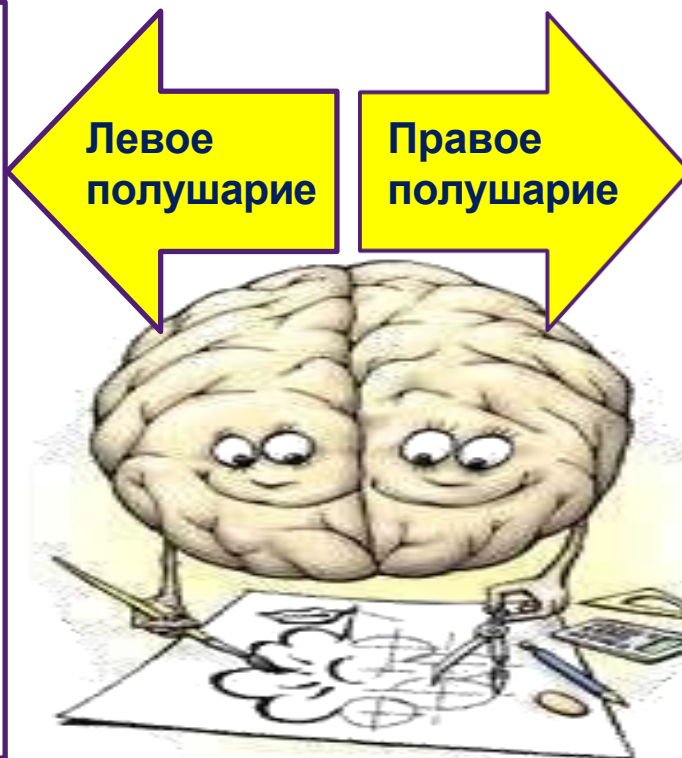
В логопедии используются следующие направления кинезиотерапии:

- Логопедическая ритмика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковая гимнастика.
- Дыхательные упражнения.
- Различные тренажёры.
- Корректирующие позы.



Мозг человека представляет собой «содружество» функционально асимметричных полушарий - левого и правого, каждое из которых – не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение.

Математическое
Знаковое
Речевое
Логическое
Аналитическое
Слуховая
информация
Постановка
целей и
программ



Гуманитарное
Образное
Творческое
Координация
движений
Пространственное
зрительное
Кинестическое
восприятие

Определяющую роль в возникновении речевых патологий играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия - неспособность правого и левого полушарий к интеграции.

**Для результативности логопедической работы необходимо
учитывать определенные условия:**

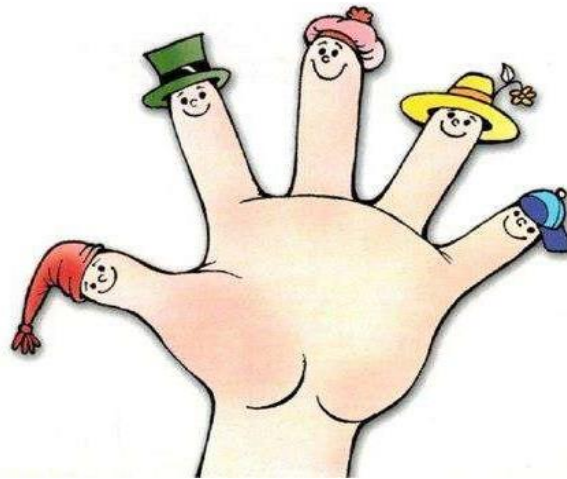
- Упражнения необходимо проводить ежедневно.
- Занятия проводятся утром.
- Занятия проводятся ежедневно, без пропусков.
- Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
- Точное выполнение движений и приемов.
- Упражнения проводятся стоя или сидя за столом.
- Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам.
- Длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Кинезиологические упражнения

Каждый комплекс включает:

*пальчиковую гимнастику;
артикуляционную гимнастику;
упражнения на мышечную релаксацию и общую
моторику;
дыхательную гимнастику;
упражнения на координацию движений.*



Сорви яблоко



Тряпичная кукла



Солдат

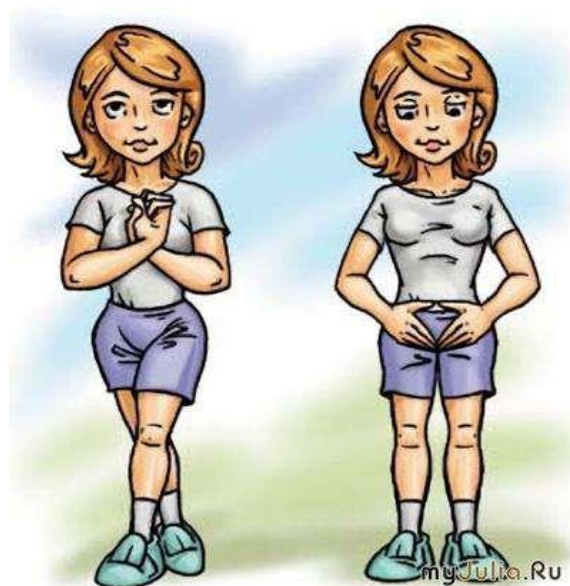


«Колено – локоть». Активизирует зону обоих полушарий, образуется большое количество нервных путей, обеспечивает причинно-обусловленный уровень мышления.



Исходное положение: стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

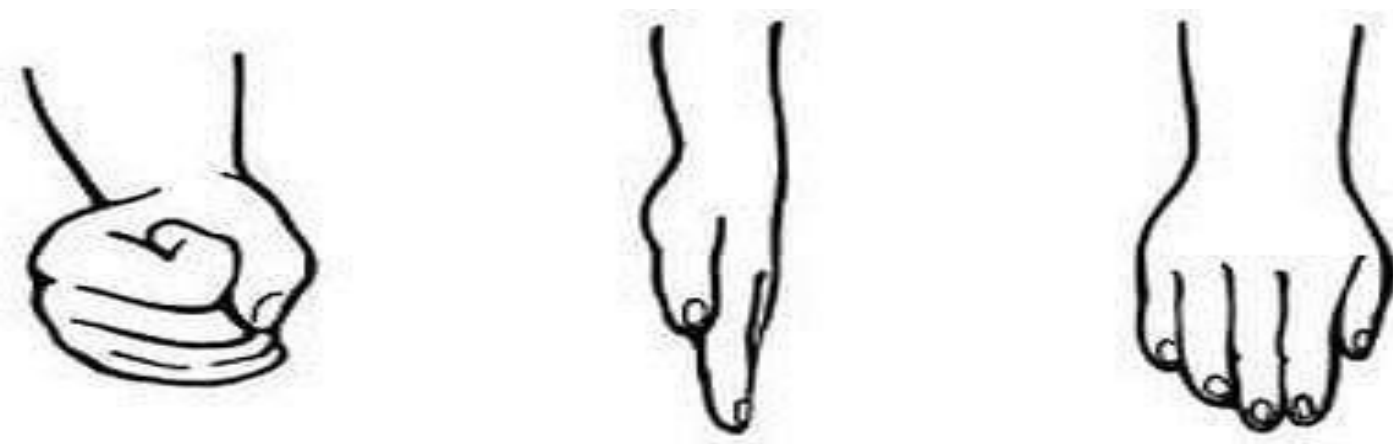
«Крюки». Помогают вовлечься в любой процесс и полноценно воспринимать информацию. Активизируют работу интеллект – тело. Упражнение советуют использовать тем, кто находится в состоянии стресса, чтобы успокоиться и переключить внимание. Повторить 8–10 раз.



Исходное положение: можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

« Кулак - ребро - ладонь».

Это упражнение улучшает мыслительную деятельность, синхронизирует работу полушарий, способствует запоминанию, повышает устойчивость внимания, активизирует процессы письма и чтения.

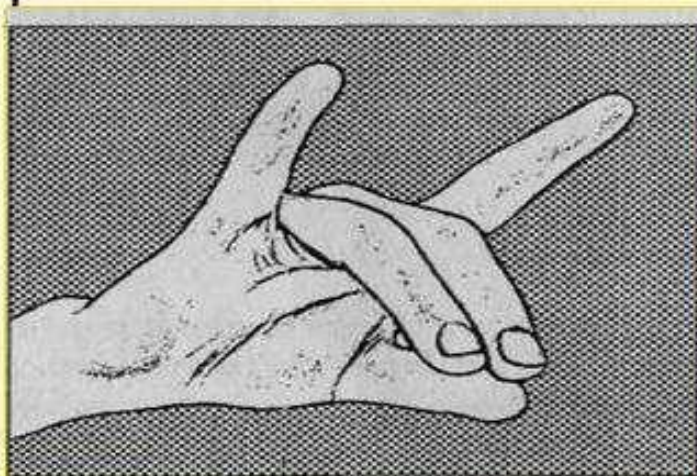


Исходное положение: сидя, руки находятся на плоскости стола. Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Сжатая в кулак ладонь, положение ладони ребром на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе. Количество повторений 8-10 раз.



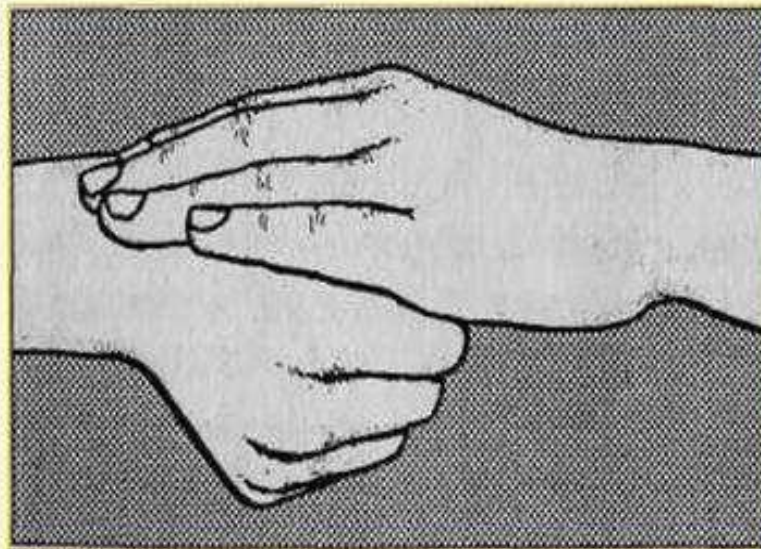
«Колечки»

- ❖ По очереди большой палец соединяется в кольцо с соединенными: указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем. Остальные пальцы свободно расставлены; поза фиксируется на каждой руке (сначала на левой руке, затем на правой и на двух вместе)



«Столик»

- ❖ Накрыть ладонью левой руки вертикальный кулак правой руки, затем поменять руки.



Элементы Су-Джок

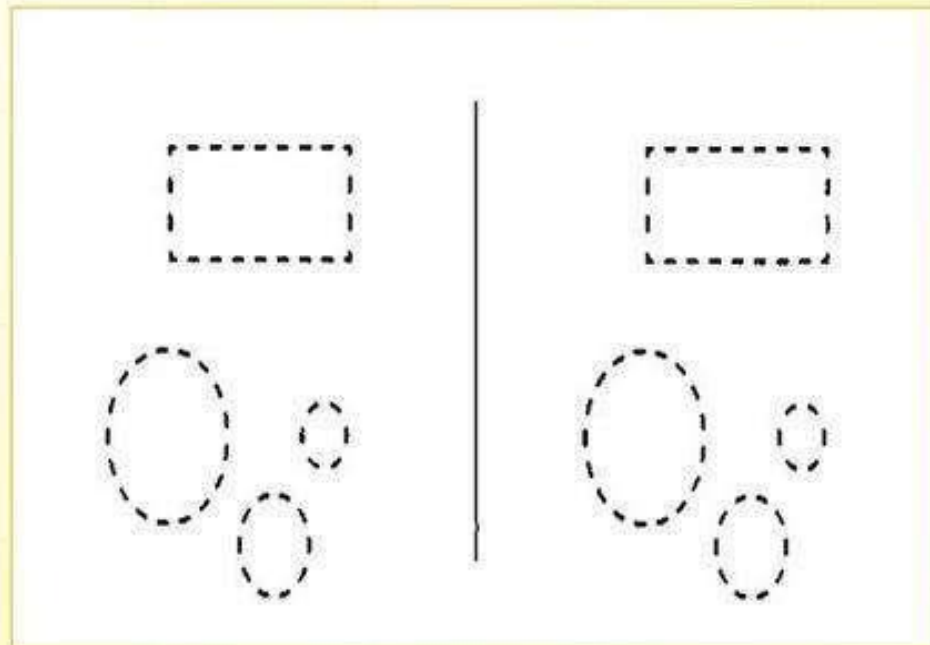




Двуручные упражнения

❖ «Зеркальное рисование»

Ребенку предлагается двумя руками одновременно обвести контур фигур, изображенных с правой и левой стороны листа.



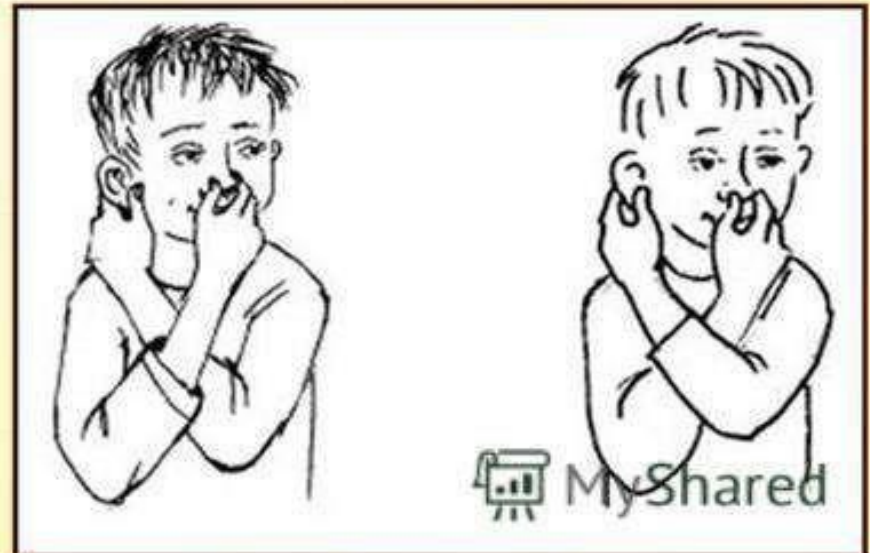




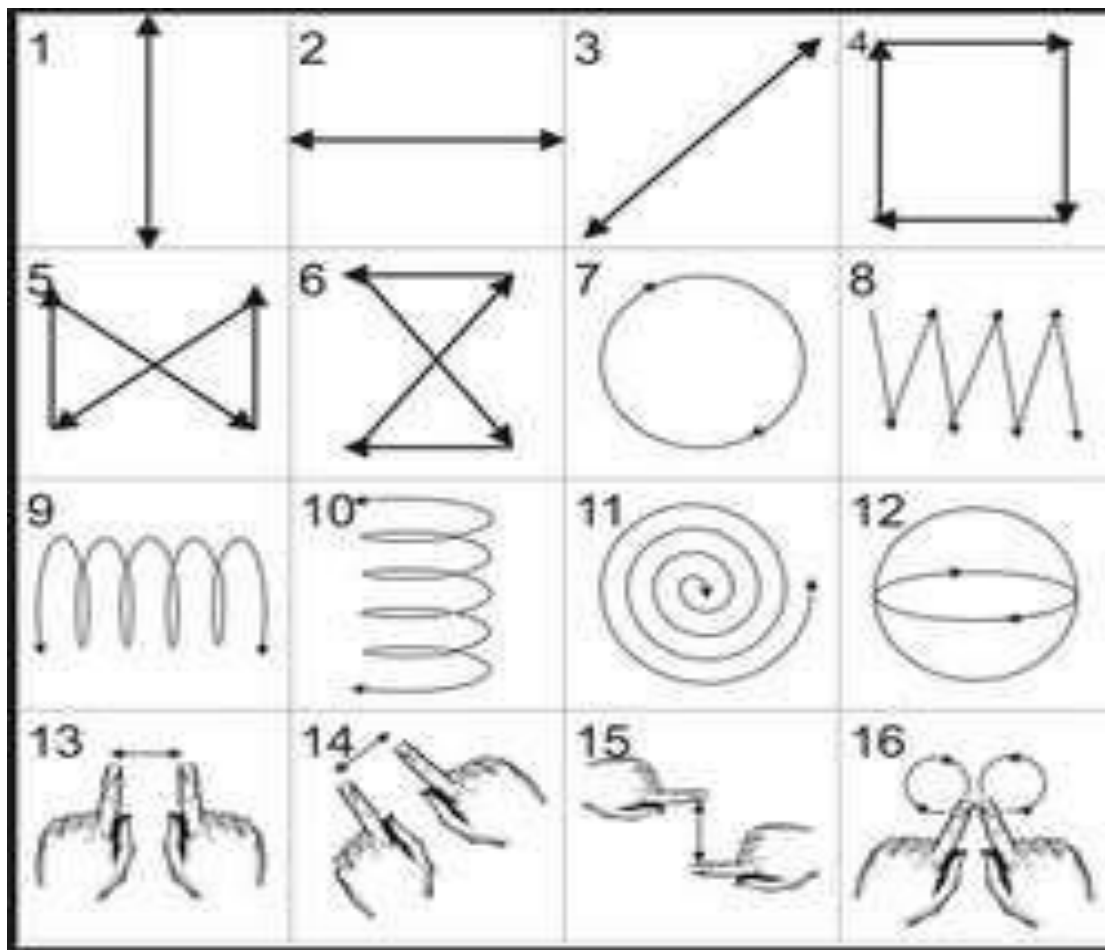
Ухо – нос – хлопок .

❖ Улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю, произвольности деятельности.

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.



Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения языка и глаз развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетику организма.



Координация движений «Художники»

*Нарисуем облака.
Ох, работа нелегка!
Быстро по небу плывут,
Были там, теперь уж тут!
На арбуз, на дом похожи
И на цифру «8» тоже.
Нарисуем вместе с вами
Облака двумя руками.*



Рисуем в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 сначала правой рукой, затем – левой. Упражнение повторяется три раза

Дыхание + релаксация

*- Ох, устали, утомились
И присели отдохнуть...
Наши головы склонились,
Задремали мы чуть-чуть...
Дышим ровно, глубоко,
Нам приятно и легко...*



*Дышим глубоко и спокойно, плечи
расправлены, глаза закрыты,
медленно опускаем голову вперед.*

Применение кинезиологических упражнений, за счет развития межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия, позволит достичь положительных результатов в коррекции у воспитанников нарушения речи, развитии высших психических функции (памяти, внимания, восприятия), пространственных представлений, а также повышение у детей самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения ими новых навыков.

