

ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ

ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ С РЕБЕНКОМ 5-6 ЛЕТ



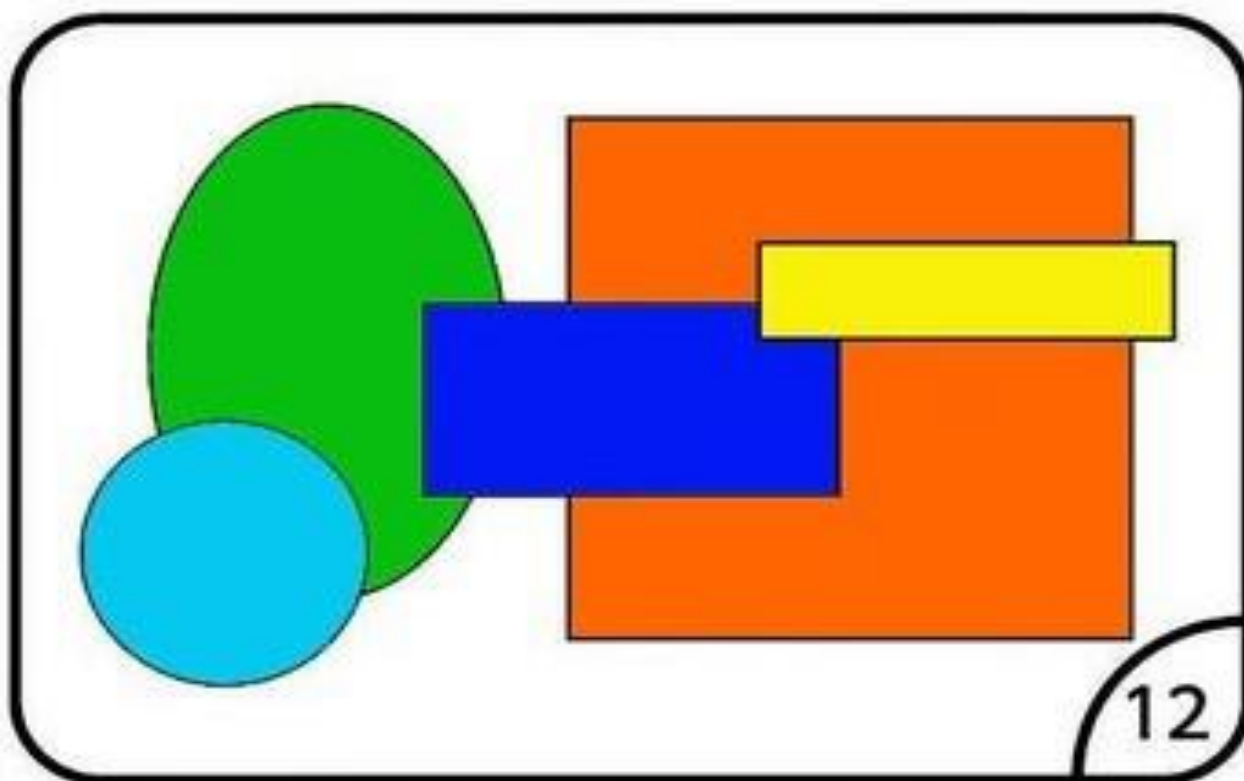
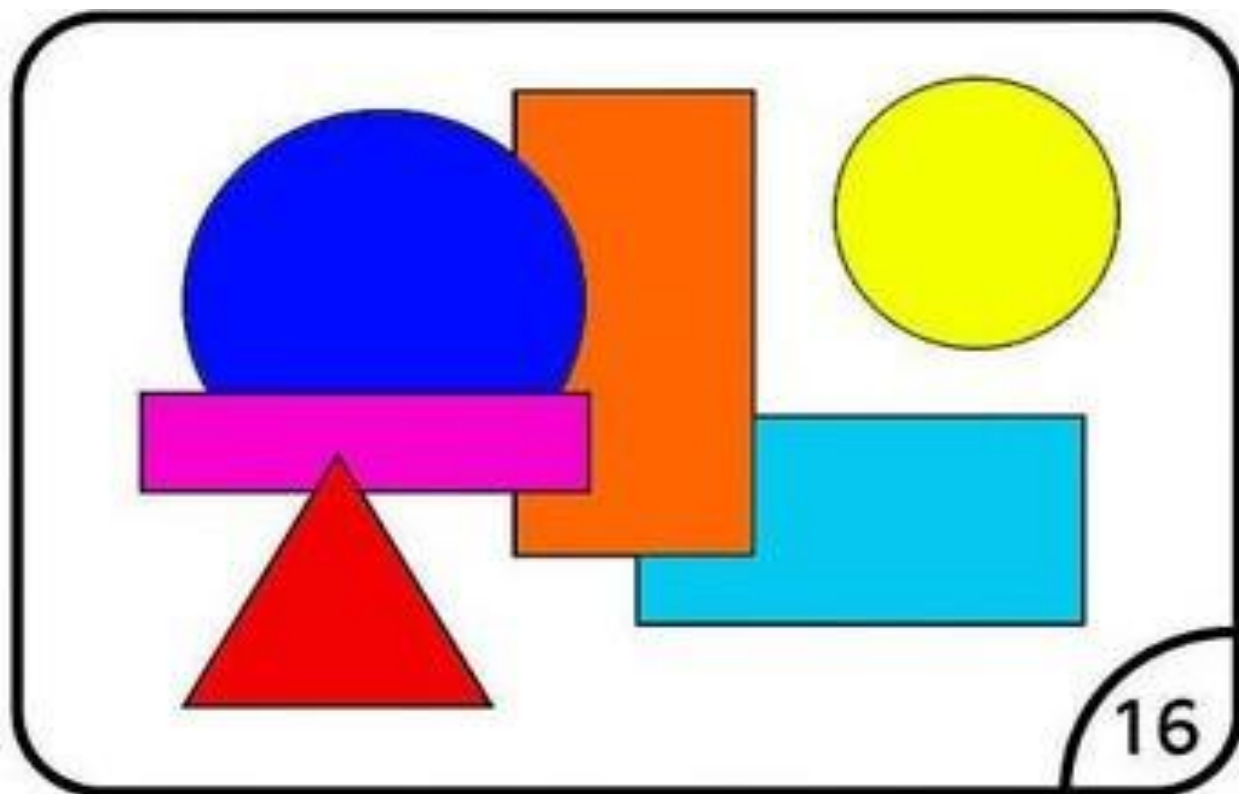
Основой познавательной деятельности ребенка является чувственное познание, опирающееся на зрительное восприятие, благодаря которому человек получает до 90% информации об окружающем мире.

Для успешного освоения знаний о реальной действительности необходимо, чтобы органы чувств ребенка функционировали нормально, а для этого их нужно развивать во всех направлениях особенно у детей, имеющих нарушения зрительного анализатора.

При частичном зрительном поражении у ребенка наблюдается обедненность зрительных впечатлений. Недостатки в зрительной ориентации затрудняют накопление непосредственного чувственного опыта и уменьшают представления ребенка об окружающем мире. Поэтому так важно помочь ему представления сформировать, увеличить и обогатить. В этом Вам, уважаемые взрослые, помогут следующие игры, задания и упражнения на развитие зрительного восприятия Вашего ребенка:

➤ Загороженность предметов друг другом - определение местонахождения заданного предмета относительно других, например - «Между какими фигурами находится синий круг, какие фигуры находятся перед ним, какие за ним. Какой фигурой загорожен голубой прямоугольник, какие фигуры загороживает розовый прямоугольник» и т.д. Это задание можно выполнять как на предложенной картинке, так и с теми окружающими предметами,

которые находятся в вашей квартире. А лучше всего, сначала с предметами на картинке, а потом на реальных объектах.



- Зрительный поиск объектов в зашумленном изображении
- предложите ребенку внимательно всмотреться в на первый взгляд непонятную картинку и различить во множестве линий изображение какого-либо предмета, пусть он обведет его по контуру карандашом или пальчиком и назовет его.



➤ Нахождение отличий в изображениях - покажите ребенку две на первый взгляд одинаковых картинки и предложите ему найти в них то, чем они друг от друга отличаются, выкладывая на столе их количество какими-либо фишками или монетками. В конце пусть ребенок их посчитает и определит, все ли отличия от нашел.

5

Упражнение «Сравни картинки, найди отличия»

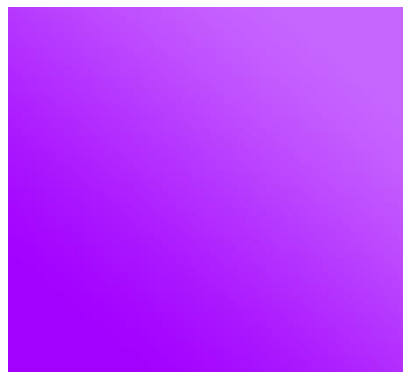
Собрав урожай, гномы принялись опускать корзины с овощами в подвал на хранение.



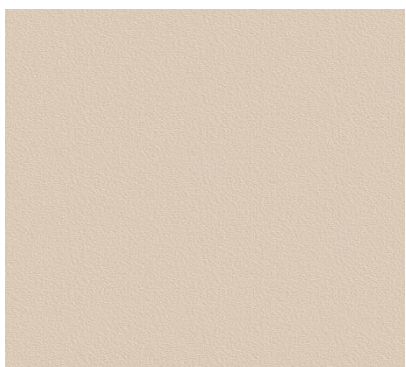
➤ Узнавание оттенков основных цветов - здесь необходимо закрепить правильные названия в связке с его определенным оттенком, а также умение находить, выделять и называть заданный оттенок среди множества цветов и оттенков как на картинке, так и в окружающей обстановке.



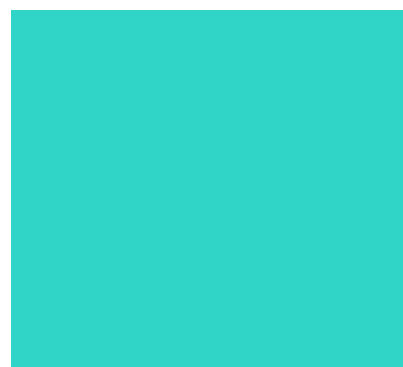
Салатовый



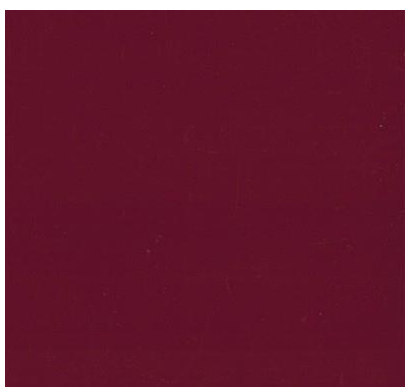
Сиреневый



Бежевый (телесный)



Бирюзовый (цвет морской волны)



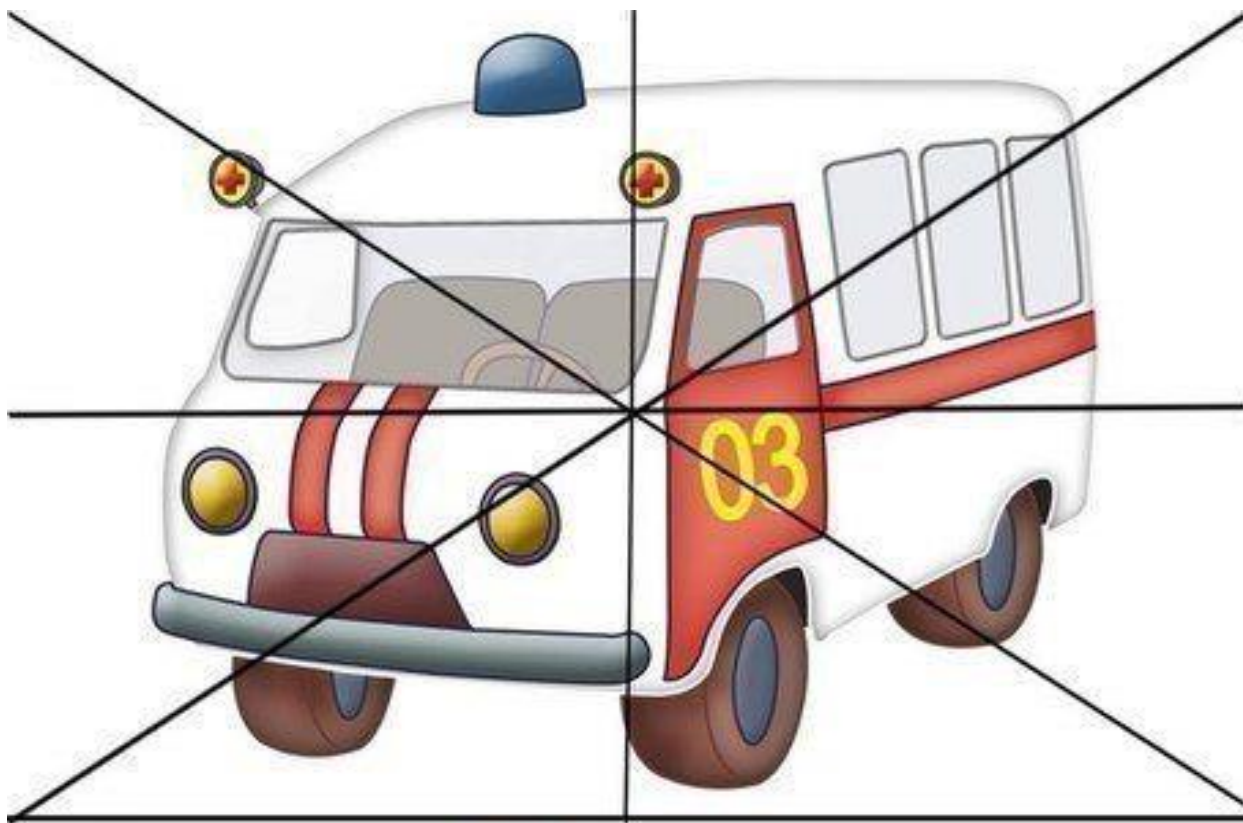
Бордовый



Коралловый

➤ Складывание целой картинке из частей - этот коррекционный прием работает в помощь офтальмологическому аппарату «Синоптофор» при слиянии двух изображений в одно для развития одновременного зрения двумя глазами сразу. Только при

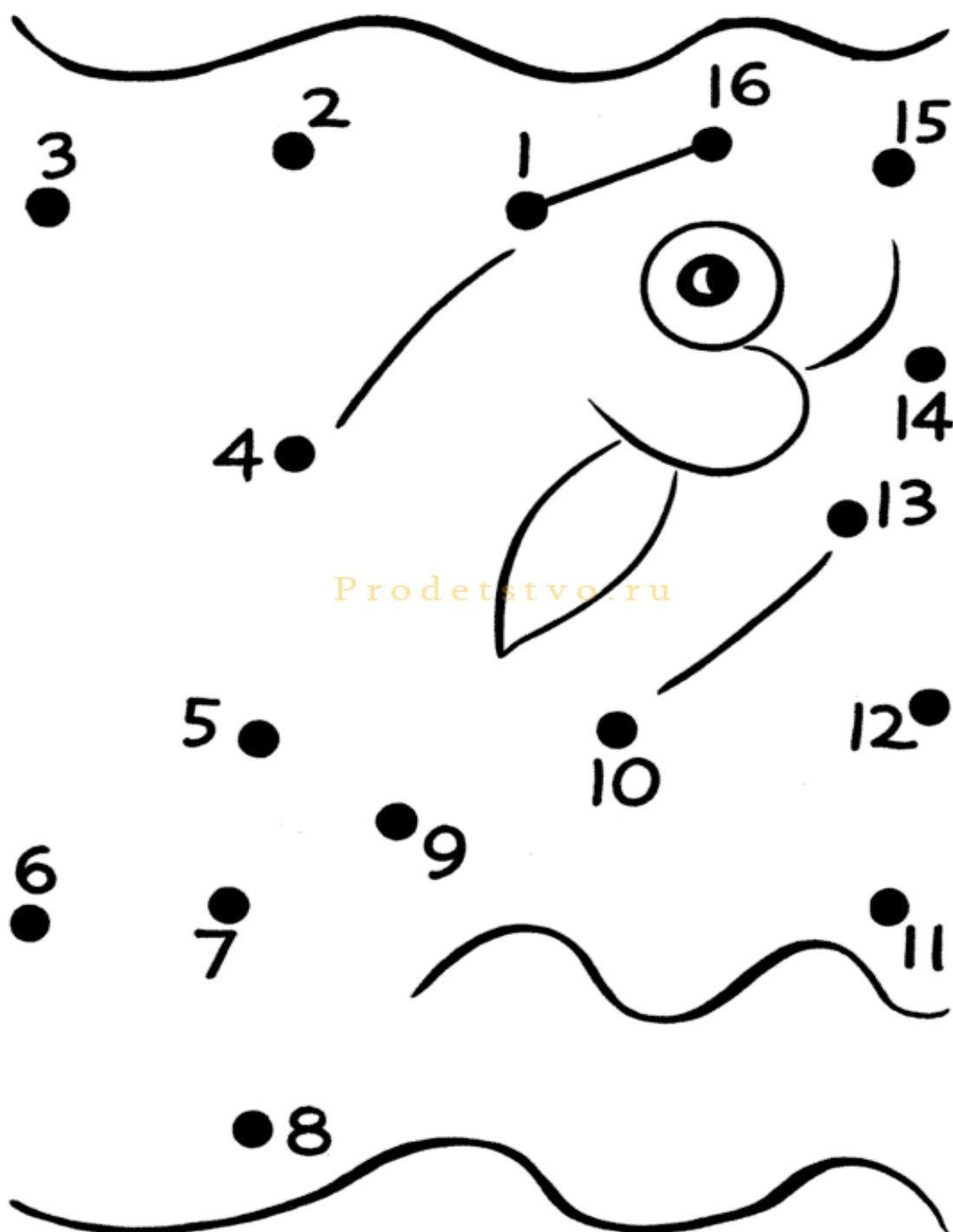
складывании разрезной картинке ребенок использует не два, а несколько частей в объединение их в одно целое. Не забудьте предложить ребенку образец целой картинке, если она для него новая. В другой раз пусть сложит картинку без образца.



➤ Развитие глагодвигательных функций - интересно для ребенка будет нахождение верной дороги в лабиринте. Сначала можно предложить ребенку использовать для ориентира указку (яркую ручку) или пальчик, а затем без них, только своим взором, стараясь не сбиться с пути.



➤ Развитие зрительно-моторной координации - такое задание будет очень полезно, т.к. позволяет научить ребенка сопрягать работу руки и глаза, контролировать свои действия, кроме этого, тренировать прослеживающие функции глаз и фиксацию взора. Предложите ребенку соединить линией карандаша все цифры по порядку, начиная с единицы, а в конце узнать картинку, которая появится на листе бумаги.



Одновременно с выполнением этих и других игр и упражнений нельзя забывать делать перерывы через каждые 5-7 минут непрерывной зрительной нагрузки и выполнять упражнения зрительной гимнастики:

1. Быстрое моргание глазами в течение нескольких секунд, после чего закрыть глаза для отдыха. Повторить 4-5 раз.
2. «Нарисуй ромбик» - движение глазами яблоками вверх, вправо, вниз, влево, а затем в обратную сторону. Повторить по 2 раза в каждую сторону попеременно.
3. Моргание закрытыми веками в течение 20-30 сек.
4. «Ворота» - широко раскрыть глаза, поднимая при этом брови вверх, затем крепко зажмурить глаза. Повторить 6-8 раз.
5. Круговые вращения глазами по и против часовой стрелки. Повторить по 3-4 круга попеременно.
6. Прослеживание взором за движением «волшебной» палочки, не двигая головой. Выполнять в течение 1 мин.
7. Закрывать и открывать попеременно то левый, то правый глаз, отмечая радиус обзора окружающего пространства. Голова не движется. Выполнять в течение 30 сек.
8. «Забор» - поднять ладони к лицу, широко раздвинув пальцы. Делать повороты головы, глядя сквозь пальцы на предметы вдали. Выполнять в течение 20-30 сек.
9. Зафиксировать взгляд на определенном предмете. Раскачиваться из стороны в сторону, не сводя взгляд с объекта. Выполнять в течение 30 сек. (через 15 сек. можно сменить предмет).
10. Широко раскрыть глаза, поднимая брови вверх, затем прищурить их в маленькую щелочку. Повторить 4-6 раз.
11. Переводить взгляд с близко расположенного объекта на объект, находящийся вдали, задерживаясь на них на несколько секунд.



12. Взять карандаш в правую руку и вытянуть ее перед глазами. Не отрывая взгляда от карандаша, передвигать руку вверх, вниз, вправо, влево, по кругу, при этом не двигать головой. Затем переложить карандаш в другую руку. Повторить по 2 раза с каждой рукой.
13. Пальминг - закрытые глаза прикрыть ладонями рук. Избегать даже незначительного давления на глазное яблоко. Глаза нельзя давить и тереть. Нижняя часть ладоней должна лежать на скулах, а пальцы - на лбу. Конечный результат пальминга - однообразная чернота в глазах без иллюзий движения, цвета и света. Расслабление достигается в течение 20-30 секунд.



Кроме этого, крайне важно соблюдать несколько правил:

- + Следите за тем, как ребенок сидит за столом во время выполнения заданий - спина должна быть прямая, голову низко не наклонять, локти лежат на столешнице, ноги стоят ступнями на полу;
- + Освещение должно быть основным, которое обеспечивает люстра на потолке, и локальным, идущим от настольной или настенной лампы и освещающим рабочую поверхность, где занимается ребенок, но ни в коем случае не должен быть направлен ему в глаза.
- + При выполнении зрительной гимнастики лучше снять очки и наклейку (от них ребенку тоже нужно отдохнуть), а после выполнения упражнений для снятия зрительного утомления снова их надеть;
- + Чтобы тело ребенка не уставало находиться в одной позе, делайте физкультурные гимнастики, при которой меняется положение тела (стоя, лежа, на корточках, в позе «лотоса», в движении);
- + Старайтесь не заставлять ребенка выполнять те или иные задания, а заинтересовать его в них играть, т.к. процесс усвоения зависит и от того, способен ли ребенок в данное время воспринимать

предложенный материал и физически, и психологически, и эмоционально;

✚ Организовывать домашние занятия с ребенком лучше всего в утреннее время и/или после дневного сна в течение 20 минут с обязательной зрительной и двигательной паузами. В это время можно и нужно включать позитивную детскую музыкальную композицию.

Желаем Вам успехов!

